



München, 28. Juli 2021

# KUNST IM QUADRAT

Konzert | Performance | Dialog | Werkstatt

31. bis 15. August 2021 | Theresienwiese München

## DAS PROGRAMM DER ERSTEN WOCHE

31. Juli bis 7. August 2021

### SAMSTAG, 31. JULI 2021 – ERÖFFNUNG KUNST IM QUADRAT

#### FÜR JUNG UND ALT

OLL INKLUSIV präsentiert HALBPENSION + die Band KARL MARX BROTHERS  
MUSIKBINGO

15:15 - 17:30 UHR

Bei [OLL INKLUSIV](#) geht es darum, wie man Senioren & Senioritas und Menschen 60+ ins aktuelle Geschehen einbezieht, an die Hand nimmt, inkludiert in eine Welt, die immer noch und nach wie vor uns allen gehört: den Jungen wie den Alten, egal ob analog oder digital.

UND: KARL MARX BROTHERS spielen: Ein Australier, ein Schotte und ein Bayer kommen in eine Bar...Schlechter Witz ? Nee, eine Band. Gitarre, Bass, Drums und jeder darf singen. Diesmal jedoch als Duo. Es wird u.a. Ramersdorfer Funk, Sitz Rock n' Roll, Fahrstuhlska, Lownoisecowpunk im luftigen Draussenformat präsentiert. Es gibt fragliche Eigenkompositionen und rustikale Coverversionen. Und wer dann noch nicht genug hat, kann sich hier mit dem aktuellen Release „Socialist Butterfly“ auf dem Portal Bandcamp versorgen: [thekarlmarxbrothers.bandcamp.com/releases](https://thekarlmarxbrothers.bandcamp.com/releases)

Popkultur ist für alle Generationen da. „Wir haben die jüngsten Alten, die es je gab. Sie sind mit Rock 'n' Roll, den Beatles und den Stones aufgewachsen. Sie diskutieren und feiern gerne. Sie haben Ecken und Kanten, Glamour und Esprit“, sagt Mitra Kassai, Gründerin der gemeinnützigen Hamburger Initiative OLL INKLUSIV. Seit 2018 bringen ihr ehrenamtliches Team und sie Senioren & Senioritas bei Kulturveranstaltungen zusammen.

Und natürlich darf auch das MUSIKBINGO mit DJ Rita nicht fehlen. Die OLLEN wissen längst Bescheid, wie dieser popkulturelle Rätselspaß funktioniert. Und die Jüngeren lernen das schon noch. Denn auch die U-60-Jährigen sind herzlich eingeladen zur HALBPENSION.

Schließlich lautet Mitras Motto: „Die Welt gehört immer noch uns allen, den Jungen und den Alten.“ und genau das wird im Gespräch mit Christine Thurner auch noch on Top besprochen.

## ERÖFFNUNG AUSSTELLUNGEN - 17:30 – 18:00 UHR

„THE MAKING OF ...“

### AUSSTELLUNG ZU ENTSTEHUNG UND ZUKUNFT VON KUNST IM QUADRAT

von STUDIERENDEN der HOCHSCHULE MÜNCHEN - Fakultät für Architektur, Fachbereich Städtebau

Die [Studierenden der Hochschule München](#) haben sich in den letzten vier Monaten mit Kunst im Quadrat (KiQ) befasst. Was es ist und wie es eigentlich entstanden ist. Sie haben die Bürgerinnen und Bürger zu ihren Eindrücken und Wünschen für das Kunst und Kulturfestival befragt. Sie haben Entwürfe für das diesjährige Event gezeichnet und schließlich Zukunftsvisionen für KiQ produziert: Ideencollagen und Zeichnungen zeigen, welchen Einfluss das Festival in Zukunft auf Stadt und Gesellschaft haben könnte und welche alternativen Standorte in München spannend wären. Eine selbstkonzipierte kleine Ausstellung vor Ort gibt nun Einblick in ihre Arbeiten. Aber wie das bei Kunst im Quadrat so ist, ist es (trotz Zeiten der Distanz) keine Ausstellung, die Abstand will. Hands on! Die Ausstellung lädt alle zum Mitmachen, verändern, ergänzen und zeichnen ein, denn sie ist ein riesiges Postermalbuch geworden und viele Buntstifte liegen bereit!

**Projektleitung:** Andrea Benze, Dorothee Rummel, Torsten Köchlin

**Inhalte und Gestaltung durch die Studierenden:** Marina Dehler, Daniela Edelhoff, Maximilian Gutsche, Laura Kirsch, Eva Löw, Olivia Martinez Sanz, Fabian Menz, Marvin Michaelis, Selina Müllerzurlinden, Andreas Nowicki, Theresa Oettgen, Mogheesa Rajput, Sarah Ott, Melina Salvanou, Mark Schuster, Anastasiya Skrypka, Julius Weiss, Juila Wurm, Anya Zambrano, Benedikt Zierl.

**>> Die Ausstellung „The Making of ...“ eröffnet mit Kunst im Quadrat, am Samstag, den 31. Juli um 17:30 Uhr und kann bis 15. August täglich von 16 bis 22 Uhr besucht werden! An den Sonntagen 8. und 15 August ist die Ausstellung schon ab 11 Uhr geöffnet. <<**

## GESCHICHTSWERKSTATT

### AUSSTELLUNGEN ZUR VIERTEL-GESCHICHTE

Der Stadtbezirk 2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt hat viele spannende Geschichten zu erzählen von der Theresienwiese bis zur Isar, vom Altstadtring bis zur Bahnlinie. Die Ausstellungen „Viertelgeschichte“, „Dichter im Viertel“ und „Bei uns hat’s begonnen – Revolution 1918“ sind wetterfest an den Außenwänden des Bauzauns von Kunst im Quadrat angebracht und jederzeit einsehbar.

Veranstalter: [GeschichtsWerkstatt Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt](#)

**>> Während der gesamten Laufzeit von Kunst im Quadrat am Bauzaun des Geländes zu sehen <<**

## KONZERT - NILO Eelectrico Trio - 18:00 - 18:45 UHR

Die Performance des [NILO Eelectrico Trios](#) ist ein eklektischer, ungewöhnlicher und spannender Mix aus japanischen Volks- und Kinderliedern in Jazz- und HipHop-Arrangements, eigenen Kompositionen von Nilo und Masako. Dazu kommen Jazz, Bossa und Pop- Coverversionen, die durch Fingerdrumming, Loops, elektronischen Beats und Soundeffekten von Gringo an der MPC angereichert werden.

NILO (Voc) – aus Sapporo/Japan- widmet sich seit 2007 leidenschaftlich dem Bossa Nova. In diesem Jahr erschien auch ihr ihr erstes Album „Bossa NILO“. Es folgten weitere 8 Alben. Ihr musikalischer Ausdruck ist geprägt vom Einfluss der japanischen Sprache und Ästhetik.

MASAKO SAKAI (Piano) – aus Ehime/Japan – preisgekrönte Pianistin mit hochkarätiger klassischer Ausbildung entdeckte erst spät ihre Leidenschaft für Jazz, die sie seither nicht mehr loslässt. So fand sie in den letzten Jahren zu ihrer neuen Leidenschaft, der jazzy funky Hammond-Orgel. Im Eelectrico Trio spielt sie im Gegensatz zu Akustikshows, wo sie hauptsächlich am Flügel glänzt, größtenteils ein elektronisches Stage Keyboard das ihr erlaubt, sowohl Piano- als auch Orgel-Parts zu performen.

GRINGO (MPC) aus München – ist seit langem als Musiker und Produzent in der Münchner Musikszene in verschiedensten Bands und Projekten – vor allem als Bassist, Beatbastler, Remixer und DJ.

#### KONZERT - DIRTY RED BANDANAS - 19:15 - 20:00 UHR

[Dirty Red Bandanas](#) ist eine Band aus München. Sechs junge Frauen, die seit mehr als 5 Jahren miteinander Musik machen und in der Münchner Bandszene etabliert sind. Ihre Musik bewegt sich zwischen Indie- und Synthipop – die Texte behandeln die außergewöhnlichsten Themen wie Schlafparalysen, Waschmaschinen und Vampire. Dirty Red Bandanas haben bereits zwei EPs veröffentlicht und arbeiten aktuell an ihrem ersten Album.

#### KONZERT - HFBK – 20:30 -22:00 UHR

[HFBK](#) aus München sind 3/5 [Friends Of Gas](#) und 2/3 [Markus](#). Erol Dizdar, Martin Tagar, Veronica Burnuthian, Fabian Beger. Hörspiel Für besondere Katzen. Musik aus dem Irrenhaus. Techno, Drum'n'Bass, Punk, Disco, psychedelischer Bass, Synthesizers und französischer Gesang. Geil! Alles analog! Richtig duftete und vor allem wahre Musik. Man kann tanzen. Und twisten. Es ist toll. Und sehr magisch. Ein echtes Dream Team!

#### UMBAUPAUSEN: DJ\* Bennita Benndita & Lowfiparadise

Bennita Benndita kommt aus Mexiko und ist vom Underground-Techno inspiriert: „Der Beat belebt jedes Mal mein Herz und schafft eine angenehme Atmosphäre, in die alle gerne eintreten können“. Lowfiparadise gräbt tief in den Plattenkisten, um erfrischende Sounds ans Tageslicht zu befördern. Eine Vorliebe für Synthesizer, Space Disco, Science-Fiction-Soundtracks und andere außergewöhnliche Grooves kann man Lowfiparadise sicher nicht absprechen.

\*\*\*\*\*

## SONNTAG, 1. AUGUST 2021

#### KULTURPROGRAMM AB 16:00 UHR

##### DJ WUT KOLLEKTIV - ALICEA – 16:00 - 20:30 UHR

ALICEA ist Teilgeberin des feministischen [DJ Kollektivs WUT](#) aus München. Neben ihrer Leidenschaft für elektronische Musik liegt ihr vor allem die Diversität in der Clubkultur am Herzen. Sie gibt regelmäßig DJ Workshops für Frauen\* und übernahm dieses Jahr sogar die Rolle als Kuratorin des feministischen Musikfestivals Marry Klein. Als DJ spielt ALICEA am liebsten groovigen Sound, der die Zuhörer zum Träumen, aber auch zum Feiern einlädt. Ihre Musik bewegt sich zwischen sphärischen Dub Techno Klängen und verspieltem Deep Tech.

#### POESIEPERFORMANCE: POETRY TO GO - 18:00 - 21:00 UHR

mit Sabine Magnet

[POETRY TO GO](#) ist eine Poesieperformance der Lyrikerin, Autorin und Journalistin Sabine Magnet. Dabei sitzt sie mit ihrer Schreibmaschine in der Öffentlichkeit und verfasst aus dem Stegreif Gedichte auf Bestellung. Sie hat zwei Gedichtbände veröffentlicht („Poesía Clandestina“ und „Poetry to go“), ein Kinderbuch in Reimen („Der Gagahof“) und ein Sachbuch („Und was, wenn alle merken, dass ich gar nichts kann? Über die Angst, nicht gut genug zu sein“). Sabine Magnet lebt und arbeitet in München und London.

### KONZERT - GOYA ROYAL - 18:00 - 18:45 UHR

Die Münchner Band [GOYA ROYAL](#) um Michael Kröger schafft es immer wieder, außergewöhnliche, scheinbar „unsingbare“ deutsche Texte in Pop-Kleinode zu packen. Verwurzelt sind Goya Royal im Urban Folk, doch klingen sie bisweilen nach Shoegaze, Latin, Indie-Rock und vielem anderen, was die Flohmarktkiste der Popkultur hergibt, immer vorgebracht mit selbstbewusstem Understatement.

*Michael Kröger (Gesang, Gitarre, Mandoline, Blues Harp), Frank Selze (Gitarre, Ukulele), Karin Reuter (Schlagzeug, Backing Vocals), Erwin Zißelsberger (Bass)*

### KONZERT - BASHBOZOUKI's - 19:15 - 20:00 UHR

BaShBozouki's ist ein musikalisches Konzept von Asmir Sabic Chaspa (Bouzouki-Elektronik) mit Jahn Kehler, Percussionist und Hofnarr von Amon Düül 2. Eine Live-Performance, die Geschichten von bewaldeten Bergketten und wilden Flüssen erzählt. Ein musikalisches Crossover von Melodien, Beats, Gedanken und einer Ästhetik, die von Arbeit, Fremde, Heimat und dem Dazwischen berichtet. Es ist die Musik, die uns hält, die uns die Vielfalt der Welt zeigt – geschrieben, um uns zu fangen, um unsere Seelen zu retten.

### KONZERT – BAVASCHORO - 20:30 - 22:00 UHR

Die fünf Musiker der Münchner Band [Bavaschôro](#) verwandeln bayerische Orte in ein Fleckchen Rio de Janeiro, wenn sie brasilianisch-bayerischen Choro spielen. Geprägt durch verschiedene musikalische Backgrounds versteht es Bavaschôro ihre musikalischen Vorlieben zusammenzuführen und daraus eine eigene unvergleichliche Auslegung des Choro zu präsentieren. Nach ihrer erfolgreichen Brasilien-Tournee um ihren Streetcredit als Choroos zu beweisen, sind die fünf Jungs wieder zurück in Deutschland. Alle haben sie Musik studiert, wenn auch verschiedene Stilrichtungen und sind von der Virtuosität und guten Laune dieser Musik begeistert. Henrique de Miranda Rebouças und Marcio Schuster, beide geborene Brasilianer, haben die wunderbare Heimat verlassen und sich hier in München niedergelassen. Trotz Ihrer authentischen und originalen Spielweise scheuen sie nicht lokale Volksmusikeinflüsse und zeigen somit auch die Vielfältigkeit Ihrer eigenen Kultur. Ludwig und Xaver Himpsl sind durch ihre Band „Unterbiberger Hofmusik“ schon sehr früh über den brasilianischen Jazz-Trompeter Claudio Roditi (Dizzy Gillespie, Arturo Sandoval) mit dem Choro in Kontakt gekommen. Unser halb-Bayer halb-Portugiese Luis Maria Hölzl hat in dieser Musik zwischen dem portugiesischen Fado und dem klassischen südamerikanischen Gitarrenrepertoire die Wurzeln gefunden, die ihm im klassischen Gitarrenstudium etwas zu kurz gekommen waren. Und so ergibt sich eine Band mit extrem interessanten Ingredienzen. Immer wieder schimmert Bayern etwas durch die traditionellen Choros Pixinguinhas und anderer Komponisten durch. Immer mit viel Qualität, Virtuosität und Spaß gespielt.

*Ludwig Himpsl (Percussion), Xaver Maria Himpsl (Flügelhorn), Marcio Schuster (Saxophon), Luis Maria Hölzl (Portugiesische Gitarre, klassische Gitarre, Cavaquinho), Henrique de Miranda Rebouças (siebensaitige Gitarre)*

\*\*\*\*\*

### MONTAG, 2. AUGUST 2021 - DIE VIELEN ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT

[Die Vielen](#) sind ein Netzwerk von deutschlandweit mehr als 4000 Institutionen, bis zu Initiativen und Kollektiven, die in ganz Deutschland seit zwei Jahren für Kunstfreiheit, Diversität und gegen Rechtsextremismus eintreten.

## KULTURPROGRAMM DER VIELEN

### KONZERT - FUNKY FRANCIS - 18:00 - 19:00 UHR

Afro–Ethno, Deep & Electro House Beats: Der Name ist Programm: Bei „[WUT-Kollektiv](#)“ versprüht DJ Funky Francis Sexappeal, Glamour und afrikanische Lebensfreude. Sie mixt Afro-Rhythmen mit europäischer Elektromusik. [Funky Francis](#) setzt mit ihrem Ethno-House-Beat voll auf Angriff. Ihr Mix dringt erst ins Ohr, schießt dann in die Blutbahn und aktiviert schließlich unweigerlich das Bewegungszentrum. “Verwöhne dein Gehör mit guter Musik“ – das ist Funky Francis’ Credo, eine der aufregendsten DJs Münchens.

### KONZERT - LEN! - 19:30 - 20:30 UHR

Ob Jazz, Soul oder Funk, die 18-jährige Münchnerin [LEN!](#) haucht Songs im Studio neues Leben ein. Analoge, improvisierte und bezaubernd ehrliche Aufnahmen entstehen dabei meist spontan. In der Kombination mit Osono an der Gitarre, Rwakka Poptight an den Drums, Packed Rich an den Keys und Wilbert Pepper am Bass entpuppen sich aus Songklassikern live Jam Sessions mit Seele.

### CELLZ - 20:30 - 22:00 UHR

[Cellz](#) ist ein unabhängiger Solo-Künstler geboren 1996 in München, mit Südafrikanischen Wurzeln. Er ist Sänger, Saxophonist und Rapper im Bereich Soul & RnB, Hip-Hop und Jazz. Er repräsentiert einen Künstler, der auf lokale Zusammenarbeit setzt und mittlerweile in der Münchner Künstler\*Innen-Szene sehr gut vernetzt ist. Er überzeugt jedoch auch durch internationale Kollaborationen, wie zum Beispiel mit Depart aus Istanbul, Blue Glass aus Antigua, Marc Ronin aus Kapstadt und Ziyawakazitha aus Swaziland. Seine Lyrics sind English sowie Deutsch. In seinen Stücken versucht er persönliche sowie gesellschaftliche Probleme und Hoffnungen zu verarbeiten. Er ist ein enthusiastischer Live-Musiker, der für sein Leben gerne improvisiert. Seit 2020 veröffentlicht er Musik auf allen gängigen Streaming-Plattformen.

*Cellz (Vocals/Sax), Black Pepper (Kontrabass/Rap), Hendrixx (Keys), Lewis Wootten (Drums), J.Mute (Trompete)*

\*\*\*\*\*

## DIENSTAG, 3. AUGUST 2021

### WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR

FÄRBER-WORKSHOP - Malen mit Pflanzenfarben

10:00 - 13:00 UHR

für ALLE ab 6 Jahren

maximal 8 Teilnehmende

ANMELDUNG mit Name, Alter, Telefonnummer: [werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de)

>> Bitte bringt Kleidung und Schuhe mit, die bunt werden dürfen! <<

Rotkohl, Löwenzahn, Kamille. Mit Pflanzen aus Natur und Garten lassen sich wunderbare Farben erstellen. Im Workshop mit Elisabeth Forster werden die Farbpigmente aus den gesammelten Pflanzen gelöst. Mit unterschiedlichen Laugen und Säuren erforschen wir die verschiedenen Farbnuancen der Pflanzen und halten diese in kleinen selbstgebundenen Färbeheften fest. Wer möchte kann gerne zum Workshop Pflanzen zum Experimentieren vom eigenen Balkon oder aus dem Garten mitbringen. Bitte keine giftigen Pflanzen mitbringen.

**Elisabeth Forster** betreut die Dachgartenwerkstatt in der [Färberei](#) und arbeitet als Werk- und Kunstlehrerin an einer Fachakademie für Sozialpädagogik in München.

### CAPOEIRA – OFFENES TRAINING

3., 4. und 5. August

jeweils 15:00 - 16:00 UHR

FÜR ALLE AB 4 JAHREN

ohne Anmeldung

>> Bitte denkt an Sportkleidung, Turnschuhe und Verpflegung! <<

Ihr könnt an allen Terminen teilnehmen oder auch einfach nur einmal reinschnuppern.

Das Training wird geleitet vom Weltmeister Douglas und der Capoeira-Lehrerin Katharina. Wir freuen uns auf euch beim Capoeira!

Capoeira ist eine afro-brasilianische Kunstform. Kampfkunst, Akrobatik, Rhythmus und Kultur verbinden sich zu einer einzigartigen Ausdrucksform. Zur Zeit der Kolonisation wurde Capoeira von afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelt, um sich gegen ihre Besitzer verteidigen zu können und um Freiheit und Unabhängigkeit zu erlangen. Heute findet Capoeira weltweit und in vielen Kulturen eine immer größere Zahl Anhänger – als Kunstform, die sich in Rhythmen, Musik und Bewegungen äußert. Capoeira ist Weltkulturerbe durch die UNESCO seit 2014 und entwickelt sich zu einem globalen Sport. Capoeira trainiert Kraft, Flexibilität, Ausdauer und Beweglichkeit. Capoeira fördert das Körpergefühl, hilft eigene Grenzen zu finden und zu überwinden und stärkt somit das Selbstbewusstsein. In den Unterrichtsstunden wird Teamgeist gebildet und die positive Interaktion zwischen den Kindern und Jugendlichen gefördert.

Veranstalter: [Capoeira Gerais – Sport und Kultur vereint e.V.](#)

### KULTURPROGRAMM AB 16:00 UHR

OFFENE FOTOWERKSTATT- Back to the Basics: PIN HOLE & CYANOTYPIE

16:00 - 19:00

mit Tim Davies

für ALLE ab 8 Jahren

Die Prinzipien der Pin Hole-Kamera gehören zu den Wurzeln der Fotografie. Alles, was Du brauchst, ist eine Box mit Loch und Licht – und natürlich ein Motiv. In dieser offenen Werkstatt könnt ihr eure eigene Pin Hole Kamera mit einfachen Materialien bauen und euch anschließend auf die Suche nach eurem Lieblingsmotiv begeben. Entwickeln könnt ihr die Fotos in unserem KiQ-eigenen Dunkelkammercontainer oder ihr probiert die Cyanotypie aus, ein altes fotografisches Druckverfahren aus dem 19. Jahrhundert, auch Eisenblaudruck genannt.

### PIXEL IM QUADRAT – VORHANG AUF ! – OFFENE WERKSTATT

16:00 - 19:00 UHR

partizipatives Kunstprojekt

für ALLE ab 7 Jahren

Es ist Sommer und endlich stehen lang verschlossene Türen an vielen Orten wieder offen. Aufgeregt fiebern alle vor und hinter der Bühne dem Moment entgegen, wo der Vorhang bei Theater, Film, Musik und Kunst vor Publikum hochgezogen wird.

Der Vorhang als Sinnbild von Vorfreude und Erwartung geht als wichtiges Requisit der Kunst nach draußen auf die Straße und platziert sich im öffentlichen Raum. Er besteht einerseits aus dem täglich anfallenden Abfall Tetrapack sowie einfacher bunter Wolle. Viele Hände wirken zusammen, um das Werk in gemeinsamem Tun zu schaffen und Sendlinger Künstler\*innen laden hier Interessierte ein,

mit ihnen farbige Pixel anzufertigen. Ab einer gewissen Größe begleitet der bisher gefertigte Vorhang das Projekt.

**DJ\*: PAULA PANTHER & DJ VERKRATZER - 16:00 - 20:30 UHR**

Alte Bekannte aus der Generation Aldi legen zusammen lustige Musik auf – knisternde Überraschungen garantiert.

**KONZERT - BED & BREGGSIT - 18:00 - 18:45 UHR**

BED & BREGGSIT – best of British Brass & Beats! Der Brexit Schmerz sitzt tief bei diesen beiden englischen Musikern. Und doch gibt es auch viele positive Aspekte dieser kleinen Insel im Westen Europas. Toby(voc/git) und John(git/voc) performen Hits aus der UK, die uns an den Teil der UK erinnern, der uns mit Bands wie The Smiths, The Specials, Radiohead, The Cure und vielen vielen mehr, so sehr ans Herz gewachsen ist.

**BIKEKITCHEN GOES KUNST IM QUADRAT - 18:30 - 21:00 UHR – OFFENE WERKSTATT**

Die Bikekitchen schraubt mit euch auf der Theresienwiese. Wir werden mit einer kleinen, aber feinen Auswahl an Werkzeug und Ersatzteilen beim Kunst im Quadrat vor Ort sein, um euch bei diversen Fahrradproblemen weiterzuhelfen. Wir freuen uns auf einen feinen Schraubabend in schönstem Ambiente! Natürlich ganz coronakonform und mit unserer immer gültigen Schraubiquette: Wir halten Abstand, bei engem Kontakt tragen wir FFP2-Masken, Werkzeug am besten mit Handschuhen nutzen und nach Gebrauch desinfizieren. Aufeinander achten und freundlich zueinander sein machen wir ja eh schon immer.

**KONZERT – EMBRYO - 19:15 - 20:00 UHR**

Die Band EMBRYO ist Kult. Seit 52 Jahren lässt sich die Formation nicht von Genrengrenzen aufhalten, mischt Jazz, Weltmusik, Rock, Psychedelisches und vieles mehr. 2015 übernahm die Multi-Instrumentalistin Marja Burchard, Tochter des Mitbegründers Christian Burchard, die Leitung der legendären Band und führte sie mit so viel Geschick wie Neugier auf neues Terrain. Als Embryo 1969 geboren wurde, herrschte freier Geist, wurde nach Herzenslust experimentiert, war alles erlaubt. Die bunte Truppe entwickelte sich ständig weiter, weil sie sich stets Gäste und somit neue Einflüsse auf die Bühne und ins Studio holte. Sie musizierte mit Mal Waldron, Trilok Gurtu, Okay Temiz, Rabih Abou-Khalil, Jury Parfenov und vielen anderen. Was die Münchner machten, nötigte selbst Miles Davis großen Respekt ab: „Embryo – they are these crazy creative musicians playing really great stuff.“

Und sie leben immer noch! Mit jedem Konzert entsteht eine kosmische Klangreise zu neuen Ufern. Die Reise ist noch lange nicht vorbei.

**KONZERT – YOR - 20:30 - 22:00 UHR**

YOR sind Nataly Hulikova, Toni Mosebach und Susanne Beck – Band und Performance Kollektiv aus Leipzig. Gemeinsam sind sie unterwegs in ihrem persönlichen Vergnügungspark der Hölle. Die klapprige Achterbahn der Gefühle droht bei jeder zu scharfen Kurve aus dem Gleis zu springen, um dann bei der nächsten Talfahrt doch wieder Hoffnung auf Zuckerwatte zu machen.

\*\*\*\*\*

## MITTWOCH, 4. AUGUST 2021

### WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR

LICHT – UND PROJEKTIONSKUNST selbst gemacht mit GENELABO

10:00 - 13:00 UHR

Empfohlen für Alle zwischen 10 und 16 Jahren

Maximal 8 Teilnehmer\*innen

ANMELDUNG mit Name, Alter, Telefonnummer: [werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de)

>> Bitte denkt an Verpflegung und zieht Kleidung an, die dreckig werden darf! <<

In diesem Workshop wird [Genelabo](#) gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen auf analoge und digitale Weise Projektionsvorlagen und Dias erstellen. Es darf gebastelt, geschnitten und geklebt und mit Hilfe verschiedener Projektoren ausprobiert werden. Die entstandenen Werke können als Fotos mit nach Hause genommen werden. Bei der abendlichen Installation auf dem KiQ-Gelände werden die Werke der jungen Künstler\*innen gezeigt.

**Michael `Gene` Aichner** (geb. 1975 in München), alias Genelabo, setzt seit 23 Jahren, mit ausgefallenen Projektionen visuelle Akzente. Das Zusammenspiel von Bild, Licht, Video, Idee und Technik lässt eindrucksvolle visuelle Arbeiten entstehen. Seine großflächigen Installationen überziehen Räume und Gebäude mit Collagen und Strukturen aus Licht und verändern die Wahrnehmung des Raumes. Es entstehen neue und spannende Projekte – Diainstallationen, Gebäudeprojektionen, interaktive Installationen, Live Konzerte & Videomapping – einzigartig und ästhetisch in Szene gesetzt.

HOW TO DJ mit Bi Män

(!) 2-tägiger DJ\* Workshop

4. und 5. August // jeweils 10-13 Uhr

für ALLE

maximal 5 Teilnehmende

ANMELDUNG für beide Tage mit Name, Alter und Telefonnummer:

[werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de)

>> Bringt Kopfhörer mit und am besten eure Lieblingstracks auf einem USB-Stick in mind. Mp3-Qualität! Und denkt an Verpflegung <<

Der Workshop vermittelt die Grundlagen des Auflegens und gibt eine Einführung über die Funktionsweisen eines CDJs und Mixers. Ziel ist es, am Ende des Workshops Übergänge und Beat Matching kennen gelernt zu haben.

[Bi Män](#) ist audiovisuelle Interventionskünstlerin und macht postfemale crossover. Als DJ\* hat sie in zahlreichen Clubs, Bars und Großveranstaltungen in München und darüber hinaus aufgelegt. Es folgten Gigs in der Roten Sonne, dem Harry Klein, im Import Export, dem Utopia, dem Bahnwärter Thiel, der Alten Utting, in der Milla, dem Kafe Marat, der Favorit Bar, dem Senatore sowie auf dem Christopher-Street-Day und vielen mehr.

2-tägiger DJ\* WORKSHOP FÜR ANFÄNGER\*INNEN  
mit Ricarda Marai  
(!) 2-tägiger DJ\* Workshop  
4. und 5. August // jeweils 10-13 UHR  
für ALLE ab 16 Jahren  
maximal 4 Teilnehmende

ANMELDUNG für beide Tage mit Name, Alter und Telefonnummer:  
[werkstatt@kunstquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstquadratmuenchen.de)

>> Bitte denkt an Verpflegung! <<

Bei unserem Anfänger\*innen Workshop werden wir zusammen mit CDJ's und Mixer auflegen. Wir werden das Equipment anschließen und die Geräte kennenlernen um dann mit dem Mixen loslegen. Bringt gerne USB-Sticks mit euren Lieblingstracks mit! Elektronische Musik eignet sich besonders gut für das Beatmatching, aber ihr könnt auch sehr gerne Musik aus anderen Genres mitbringen. Nimm am besten deine eigenen Kopfhörer mit!

Die Münchnerin **Ricarda Marai** kann sich noch gut an ihre Anfänge als House- und Techno-DJ erinnern und gibt ihre Erfahrungen und ihr Know-how weiter, das sie seit dem in der lokalen Szene gesammelt hat.

**KULTURPROGRAMM AB 16:00 UHR**  
OFFENE TATTOOWERKSTATT - 17:00 - 20:00 UHR  
für ALLE  
mit Amelie Lihl und Dominik Wendland

>> Bitte zieht Kleidung an, die bunt werden darf! <<

Wer schon immer wissen wollte, wie es sich anfühlt zu tätowieren ohne dabei gleich zu tief unter die Haut zu gehen, kann bei uns erste Erfahrungen sammeln. Wir tätowieren Orangen und Bananen und zeigen, wie man eine eigene Zeichnung auch mal nur temporär auf die Haut bringen kann. Die Motive dafür entwickeln wir frei aus Formen und Figuren, die wir in kleinen Heften festhalten, damit auch kein Meisterwerk verloren geht.

**Amelie Lihl** ist Münchner Designerin und Illustratorin, die sich für Zeichnungen in allen Medien interessiert. Ihre Motive reichen von Darstellungen komplexer urbaner Beziehungen bis hin zu süßen Hunden.

**Dominik Wendland** ist Comiczeichner und Dozent für grafische Narration an der TUMünchen. Seine Bildwelt versucht den Raum des Figürlichen an seine Grenzen zu bringen ohne dabei ins Abstrakte zu stolpern.

### **MORGEN E.V. ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT - ABENDPROGRAMM**

Der Abend wird von [MORGEN e.V., Netzwerk Münchner Migrantenorganisationen](#) präsentiert. MORGEN ist ein Dachverband von über 95 Münchner Vereinen und Initiativen mit dem Ziel, Teilhabe und Engagement von Menschen mit Einwanderungs- und Fluchtgeschichte bzw. diversen Migrationsbiografien zu stärken. Wir vernetzen unsere Mitgliedsorganisationen untereinander und bringen sie in Austausch mit Kultur, Politik, Verwaltung, Wirtschaft und Zivilgesellschaft, um Zusammenarbeit und gesellschaftliche Anerkennung zu fördern. Wir unterstützen Migrantorganisationen mit Seminaren, Qualifizierungsmaßnahmen, individueller Beratung und

Kontaktvermittlung. Unser Motto lautet: „Engagieren, teilhaben, mitentscheiden!“ Gemeinsam organisieren wir Podiumsdiskussionen und Fachtagungen zu aktuellen Themen und regelmäßige interkulturelle Veranstaltungen wie unsere jährlichen [Märchenfest im Gasteig](#) und [Kulturfestival im Feierwerk](#). Durch Lobby- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Projekte wie [House of Resources](#) und [SAMO.FA](#) setzen wir uns für die Selbstbestimmung von Menschen mit Einwanderungsgeschichte und ihren Organisationen ein und eröffnen ihnen vielfältige Möglichkeiten zur aktiven gesellschaftlichen Teilhabe in München.

[Facebook MORGEN eV](#) | [YouTube MORGEN eV](#)

#### KONZERT: HIPHOP-KOLLEKTIV D!ASPORA - 18:00 - 18:45

Nach jahrelanger musikalischer Zusammenarbeit als Solokünstler sind die Münchner Rapper Exxil, Partizan, Chrizlain und Jay nun gemeinsam mit Live-Band als internationales [HipHop-Kollektiv D!ASPORA](#) unterwegs. Musikalisch bewegen sich D!ASPORA zwischen klassischem und progressivem HipHop-Sound, der mit Jazz-, Funk- und Ethnoelementen ergänzt wird. Für den organischen Bandvibe sorgen Black Pepper (Kontrabass, Rap), Cellz (Saxophon), Ramon Giannini (Keyboard, Instrumentals) sowie Lew Wootten (Drums) und der DJ Flow4ten. Die Songs sind ehrlich, unkonventionell und reflektieren das breite Erfahrungsspektrum sowie die unterschiedliche Herkunft der einzelnen Bandmitglieder. Gerappt wird u.a. auf Deutsch, Französisch, Luxemburgisch und Spanisch. Im Januar 2019 erschien ihre EP „Chaos im Kopf“. D!ASPORA war einer 20 internationaler Bands von [MORGEN Kulturfestival](#) 2019 im Feierwerk.

#### KONZERT: José Alcalá – Salsa und Merengue - 19:15 - 20:00

„José Alcalá y su clan“ lässt mit SALSA und MERENGUE das Tanzbein schwingen!

Die lateinamerikanische Musikgruppe besteht aus Oswaldo Cruz aus Perú (Piano + Bass), Carlos Sanchez aus der Dominikanischen Republik (Percussion), Guiller Romero aus Perú (Gitarre), Azizi Zimmer aus Venezuela (Percussion) und Jose Alcalá aus der Dominikanischen Republik (Percussion und Gesang). Die Band hat sich auch schon in München durch zahlreiche Auftritte beim Oktoberfest, Sommerfest auf dem Viktualienmarkt und beim Tollwood einen guten Ruf erworben. „Alcalá y su Clan“ sind natürlich immer dabei beim großen Sommerfest mit über 500 Besucher\*innen von [Venezuela en Baviera \(VenBa\) e.V.](#), der Verein, der die Venezolaner\*innen, „Latinas“ und „Latinos“ in München und Umgebung zusammenbringt. VenBa e.V. ist eine der [95 Mitgliedervereine von MORGEN e.V.](#) und ist nicht nur mit soziokulturellen Sport- und Kulturveranstaltungen sehr aktiv, sondern auch mit Beratung und Anleitung zu rechtlichen, sozialen, touristischen, medizinischen Angelegenheiten.

#### KONZERT: ESKISES TRIO & MIDMEN - 20:30 - 22:00 UHR

[Eskises Trio](#) – das sind Ufuk Bakirdögen (Klarinette), Soner Aksan (Schlagzeug) und Bora Yildiz (fretless Bass). Sie präsentieren traditionelle türkische Musik in modernen Formaten. Die orientalischen Melodien der türkischen Sirtos und Longas werden mit jazzigen Motiven und funky Rhythmen vermischt. Die talentierten und bühnenerfahrenen Musiker interpretieren die Songs gefühlvoll und mitreißend.

Als besonderes Highlight singt die Band mit Euch unterstützt von Burak Kılıçkıran, Musiker und Mitbegründer von [Midmen](#), und verschiedenen Aktiven aus dem MORGEN-Netzwerk (AK Muttersprache & Mehrsprachlichkeit) den gemeinsam produzierten Song „[Prosit der Mehrsprachigkeit](#)“.

\*\*\*\*\*

## DONNERSTAG, 5. AUGUST 2021

### WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR

#### JUGEND TRAINIERT TOLERANZ

10:00 - 16:00 UHR

mit Timm Baumann

empfohlen für ALLE ab 13 Jahren

maximal 12 Teilnehmende

ZUR ANMELDUNG BITTE AUF FOLGENDEN LINK KLICKEN:

<https://www.baysem.de/programm/kurs/Workshop-Jugend-trainiert-Toleranz/21S0802#inhalt>

Lass dich bitte von dem Wort „Warenkorb“ nicht irritieren – die Teilnahme ist kostenlos!

>> Bitte genügend Verpflegung mitbringen! <<

Wem begegnen wir eigentlich selbst mit Respekt? Unseren Freunden? Der Familie?

Doch eigentlich will jeder respektiert und anerkannt werden.

In unserem Toleranztraining erarbeiten wir mit euch, wie und wo Intoleranz und Ausgrenzung entstehen. Erfahrungen im Umgang mit Ausgrenzung und Fremdenfeindlichkeit werden in praktischen Übungen ausgetauscht und reflektiert. Wir wollen gegen Fremdenfeindlichkeit und für den demokratischen Umgang zwischen Mehrheit und Minderheiten sensibilisieren. Dabei steht der vielschichtige Begriff Toleranz im Mittelpunkt. Das Seminar beschäftigt sich u.a. mit Themen wie Homophobie, Gender und Sexismus, Antiziganismus oder Islamophobie.

Das Programm „Achtung und Toleranz“ ist ein Konzept, das zum demokratischen Umgang mit Konflikten in einer pluralistischen Gesellschaft anregt. Wie erarbeiten gemeinsam, wie und wo Intoleranz und Ausgrenzung entstehen, und entwickeln gemeinsam Strategien für ein wertschätzendes Miteinander, gleich welcher Herkunft/Hautfarbe und Sexualität.

**Timm Baumann** ist Politologe und hat lange im Bereich politisches Bildungsmanagement gearbeitet.

*Veranstalter: Bayerischer Seminar für Politik e.V.*

### KINDERSPRECHSTUNDE mit der Kinderbeauftragten des BA 2 Beate Bidjanbeg

15:00 - 16:00 UHR

>> vorrangig empfohlen für Kinder und Jugendliche der Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt ab 6 Jahren – ohne Anmeldung! <<

Hundehäufchen auf der Liegewiese, sichere Wege zur Schule, ein neues Spielgerät, Platz zum Austoben und Fußballspielen. Vieles brennt Kindern und Jugendlichen unter den Nägeln.

In der Kindersprechstunde könnt ihr eure Wünsche und Bedürfnisse vortragen und besprechen. Der Bezirksausschuss 2 des Stadtbezirks 2 Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt (BA2) wird die von euch vorgebrachten Stadtviertel-relevanten Themen in seinen nächsten Sitzungen beraten.

*Veranstalter: Kinderbeauftragte des BA 2 Beate Bidjanbeg*

## KULTURPROGRAMM AB 16:00 UHR

### TO GO – OFFENE NÄHWERKSTATT

16:00 - 20:00 UHR

mit Linea Steinborn

für ALLE ab 10 Jahren

Selbermachen. Selbverändern. Selberreparieren.

Statt immer mehr Kleidungsstücke zu kaufen und die textilen Müllberge wachsen zu lassen, sehnen wir uns nach gestopften Löchern, bunten Flickern und reparierten Reißverschlüssen. Statt Mode von der Stange, die mit jeder Saison ausgetauscht wird, wollen wir Unikate, die durch Aufnäher, Reparaturnähte und Stopfereien umso liebenswerter und persönlicher werden. Deshalb lasst uns in dieser offenen Werkstatt gemeinsam Klamotten reparieren! Komm einfach vorbei, mit deinen kaputten Kleidungsstücken, die wir gemeinsam unter die Lupe nehmen und wieder zu deinem Lieblingsstück werden lassen!

**Linea Steinborn** arbeitet als Gestalterin für Bioläden, Reformhäuser und Bio-Gastronomien. Seit einem Jahr leitet sie nebenher mit Ina Hemmelmann die „[Stoffwechslerei](#)“ (Nähwerkstatt in der Färberei), wo sie regelmäßig Nähworkshops zum Thema Textilreparatur & Textilupcycling anbieten.

## DIVERSITY UND SUB ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT – QUEER IM QUADRAT - ABENDPROGRAMM

[diversity](#), das ist Münchens LesBiSchwulTrans\* Jugendorganisation mit Jugendzentrum und Jugendcafe und das [Sub](#) ist Münchens schwules Kommunikations- und Kulturzentrum. Gemeinsam werden wir das Programm am 05.08.21 auf dem Festival KUNST IM QUADRAT auf der Theresienwiese kuratieren - mit freundlicher Unterstützung der [Münchner Regenbogenstiftung](#). Uns ist es wichtig, dass junge LGBTIAQ\* Menschen auf dem Festival vertreten sind – als Besucher\*innen und auch als Künstler\*innen! Unser Programm richtet sich an die Community und auch darüber hinaus.

### DJ FOX - 16:00 - 17:00 UHR

### DJ: DJ D4v3X - 17:00 - 18:00 UHR

Kaum in die große weite Welt gezogen, entdeckte der in München aufgewachsene DJ D4v3X seine Leidenschaft für die Mischung aus progressiver House und Dance Musik. Was er dabei seinen Turntables entlockte, fanden die Zuhörer\*innen eines Norddeutschen Webradios so mitreißend, dass es ihn direkt als Teil eines DJ Kollektives in die Partyzelte diverser deutscher Festivals verschlug. Als Resident DJ ist er regelmäßig auf Veranstaltungen wie der Neon- oder der CSD Warm-Up Party der Jugendorganisation diversity München zu hören.

### DJ EUPHOBIA - 18:45 - 19:15 UHR

Verena Brunner aka Euphobia hebt die Arme in die Luft, schließt die Augen, wiegt sich von links nach rechts, sie scheint mit den Klängen zu verschmelzen. Euphobia lebt die Musik, die sie auflegt. Eine Passion, die ihr gar nicht so bewusst war. Melodie ist dabei immer wichtig: „Eingängig, besonders soll sie sein“. Disco, House, Breaks sind ihr Steckenpferd. Hip Hop hat sie mit der Muttermilch aufgesogen: Als Basketballerin führt daran kein Weg vorbei.

## DIALOG

### Podiumsdiskussion – Wie queer ist das Nachtleben in München?

19:15 - 20:15 UHR - Moderation: Katharina Roeb

Die letzten 18 Monate gab es keine Möglichkeit zu feiern, gerade deshalb ist aktuell ein guter Zeitpunkt, um einen Blick zurückzuwerfen und gleichzeitig die Zukunft ins Auge zu fassen. Schon vor

der Pandemie hat sich in den letzten Jahrzehnten ein trauriger Trend gezeigt: Gab es in den USA in den 80ern circa 200 Lesbenbars, schrumpfte diese Zahl bis 2020 auf gerade mal 15 Bars. In Deutschland ist die Situation nicht anders. In den 80ern und 90ern gab es viele lesbische Clubs und Bars, davon existiert heute nur noch eine einzige: Das La Gata in Frankfurt am Main. Auch in München gibt es keine festen Orte für lesbische und bisexuelle/queere Frauen, Nicht Binäre, trans\* und Agender\* Personen mehr. Partyreihen wie die She-La bieten zwar lesbische Partys, haben aber auch keine festen Orte, geschweige eigene Bars oder Clubs. Für viele entsteht der Eindruck, es gäbe kein wirklich queeres / LGBTIQ+ Nachtleben, sondern nur noch schwule Angebote, die sich an (weiße) CIS Männer richten. Orte, die eine Priorisierung auf marginalisierte Geschlechter (Frauen, nicht-binäre Menschen, trans\*Männer) legen, existieren nicht oder nicht mehr. Wie können Räume entstehen und auch bestehen bleiben, in denen patriarchale Strukturen bestenfalls außen vor bleiben? Wie können safer spaces für spezifische Teile der LGBTIQ+-Communities geschaffen werden und benötigen wir für "inklusive" Events auch eine gewisse Exklusivität? Kann die Stadt München Hilfestellung geben für ein diverses und sicheres Nachtleben und wenn ja – wie?

#### KONZERT: QUEEN LIZZY – HIP HOP - 20:30 - 21:00 UHR

Ihr Künstlernamen soll sie immer daran erinnern, dass sie vor allem als schwarze Frau alle Attribute in sich trägt, die einem in den Sinn kommen, wenn man an Königinnen denkt. In ihrer Musik ist es ihr vor allem wichtig, immer eine empowernde Message zu haben, die unterrepräsentierte Gruppen anspricht und oder stärkt.

#### BREEZY – HIP HOP - 21:00 - 22:00 UHR

[Breezy](#) kommt aus Berlin und hat es sich zur Aufgabe gemacht, jeden Kiez mit der Erforschung von Rasse, Geschlechtsausdruck, Queerness und dem Universum der Intersektionalität zu infiltrieren und die Grenzen des Hip-Hop-Sounds auszureizen.

\*\*\*\*\*

## FREITAG, 6. AUGUST 2021

### WERKSTÄTTEN

#### TANZWERKSTATT MIT ARI - 10:00 - 13:00 UHR

ANMELDUNG mit Name, Alter/Slot und Telefonnummer: [werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de)

>> Bitte an bequeme Kleidung, feste Schuhe und Verpflegung denken! <<

#### SLOT 1: 10-11 Uhr: Für alle zwischen 3 und 6 Jahren

Ob leichtfüßig stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen auch die kleinsten Füße. Mit der Tanzlehrerin Ariadne können Kinder ab 3 Jahren spielerisch gemeinsam in die Welt des Tanzes eintauchen. Fantasievoll und mit vielen Geschichten tanzen wir groß wie Giraffen, klein wie Mäuse, galoppierend wie Pferde, langsam wie Schnecken und genauso wie ihr tanzen wollt.

#### SLOT 2: 11-13 Uhr: Für ALLE ab 7 Jahren

Ob leichtfüßig, stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen wir so wie wir wollen, mit Abstand aber gemeinsam. In diesem Workshop lernen wir mit der Tanzlehrerin Ariadne ein paar coole Moves und basteln gemeinsam eine Choreographie, in der eure eigenen Bewegungen eingebaut werden.

**Ariadne Jakoby** ist diplomierte Tanzpädagogin und unterrichtet seit dem Abschluss ihrer Tanzausbildung 2015 (an der Iwanson International School of Contemporary Dance) Kinder, Jugendliche und Erwachsene in zeitgenössischen Tanzformen.

## LED IM QUADRAT: Gestaltung interaktiver Lichtanimationen

10:00 - 13:00 UHR

mit Thomas Geissl

für ALLE ab 9 Jahren

keine Vorkenntnisse nötig

maximal 8 Teilnehmende

ANMELDUNG mit Name, Alter und Telefonnummer:

[werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de)

Dieser Workshop ist nicht nur für Tech-Nerds, sondern wirklich FÜR ALLE ab 9 Jahren! <<  
In diesem Workshop gestaltet ihr zusammen mit [Thomas Geissl](#) interaktive Lichtanimationen. Mit Hilfe von LEDs und Mikrocontrollern erarbeitet ihr Grundlagen der Programmierung und Elektronik – dabei bleibt viel kreativer Spielraum, um Farben und Timings zu erkunden und eigene Lichtanimationen umzusetzen. Eure in Teams erarbeiteten Kunstwerke werden anschließend bei Kunst im Quadrat ausgestellt.

**Thomas Geissl** ist Teil des Nantlab Kollektivs, das interdisziplinäre, interaktive Installationen gestaltet. Beruflich arbeitet er als Creative Technologist, erstellt Werkzeuge und digitale Exponate zur Wissensvermittlung für Museen und unterrichtet an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd. Musik und Open-Source-Software spielen eine wichtige Rolle für ihn: Er schreibt seine eigenen Live-Performance-Softwares und -Tools, und macht diese auch wieder öffentlich verfügbar. (<https://nantlab.com> / <https://www.instagram.com/nantlab/>)

## KULTURPROGRAMM AB 16 UHR:

WAS IST MASSVOLL? – Gesellschaftsinszenierung des Papiertheaters Nürnberg

16:00 - 18:00 UHR

Nach Nürnberg jetzt auch in München auf der Theresienwiesn! Ist das Maß voll, stellt sich die Frage: Was ist maßvoll? Eine Gesellschaftsinszenierung des [Papiertheaters Nürnberg](#) mit Philosophischem Nachspiel der [Akademie für Philosophische Bildung](#) München. Theaterstück, Ausstellung und philosophisches Nachspiel ... der Nachmittag gehört voll und ganz der Maß und der Maßhaftigkeit bzw. ganz grundsätzlich der Frage nach dem rechten Maß. Vorab wurden 300 Bierkrüge mit der Frage „Was ist maßvoll?“ produziert und für die „Bayrischen Stammtischgespräche“ verteilt. Alle, die sich angesprochen fühlten, konnten ihre Antworten auf die Bierfilze schreiben und dem Papiertheater zuschicken. Johannes Volkmann und Martin Ellrodt haben daraus ein „Tischtheater“ konzipiert, das dann zur Ausstellung wird.

**Martin Ellrodt** ist Geschichtenerzähler – **Johannes Volkmann** erlernte die Bildhauerei und entwickelte daraus das Papiertheater. In der Zusammenarbeit entsteht eine kuriose Mischung aus Wort und Bild, die schon auf einigen Festivals dieser Erde mit Genuss gezeigt und aufgenommen wurde. Das Papiertheater Nürnberg hat, neben 10 weiteren Theatern aus Deutschland, in diesem Jahr den Theaterpreis des Bundes erhalten.

Diese besondere Zusammenarbeit ist hervorgegangen aus dem Wertebündnis Bayern-Projekt [Zukunft im Dialog – WIR-Projekt](#).

Djane LUZIRELLA - 16:45 - 20:30 UHR

Yeah! Yeah! Yeah! psychedelic 60s – beatnik bizarre – garage trash a gogo – rrrriot punkrock – spellbound voodoo blues - [Djane Luzirella](#) – auch bekannt als Luzi Illustrella, als Peitschenfrau der ‚Damenkapelle‘ (München) oder als ‚the great Tyrannia‘ – zelebriert ihre ‚mind-blowing vinyl trips‘ unter anderem für: ‚Satansweiber – Las Múnich Grind!‘ Schwarzer Hahn (München), den GOGO-club

(Augsburg), ‚Hit, Git & Split‘ Kongressbar (München) oder der Bongo Bar (Freiburg)...Wenn Luzi nicht gerade als Djane unterwegs ist, widmet sie sich ihren obskuren Pappmaché Werken, mysteriösen Fotocollagen und Illustrationen, ihren legendären Gedankensortierkarten oder brandneu: der Gestaltung von Naturmode. Zusammen mit einer Freundin erschafft sie: [Couture nature](#) – chic for future. Egal in welcher Erscheinung: Immer lädt die Künstlerin ein zu einer kreativ-euphorischen Reise durch Zeit und Raum in Ihrem Voodoo-beheizten Zug Richtung Unendlichkeit. Vergnüglich – verrückt & cosmogyal.

#### KONZERT: DEZOLAT - 18:00 - 18:45

Auch in München muss es doch heruntergekommene Garagen in weniger aufgeräumten Gegenden geben. Zumindest lässt das Post-Punk-Duo [dezolat](#) das erhoffen.

Der Sound ist roh und direkt, reduziert auf die minimalistische Besetzung aus Schlagzeug und E-Gitarre. Das erinnert manchmal an die Punk-geprägte Aufbruchsstimmung der frühen 80er Jahre, bevor NDW die Hitparaden stürmte – ohne dabei auf der Retro-Schiene hängenzubleiben oder gar in Nostalgie auszuarten.

Überhaupt haben dezolat mit Gefühls-Kitsch so wenig am Hut wie mit oberflächlich guter Laune: Textlich geht es da zum Beispiel um den Zweifel an einfachen Wahrheiten und scheinbarer Authentizität – darf aber auch einfach mal mit Wortspielereien und Absurditäten Spaß machen. Die ein oder andere Unterrichtsstunde an der Hamburger Schule lässt sich dabei nicht leugnen. Vorschriftsmäßiger Punk ist das alles sicher nicht, setzt aber klar auf Ecken und Kanten und verzichtet auf gefällig-langweilige Perfektion.

#### KONZERT: LAYE MANSÁ - 19:15 - 20:00 UHR

[Laye Mansa](#) spielt „Mbalax mit mission“. Er verbindet in seiner Musik mit dem Namen M`Belengh (dt: fließen) Afrobeat, M`Balakh, Soul, Jazz, Trance Musik und Reggae. Der Sänger und Komponist stammt aus Rufisque, einem Vorort von Dakar, Senegal. Vom 7. Lebensjahr an begleitet ihn die Musik – vom Bau des ersten eigenen Schlagzeuges, über Auftritte mit seinen Brüdern, erstem Balafon-Unterricht und Percussion bis hin zu eigenen Texten und Liedern. Er verbrachte einige Jahre in Paris und Marokko, studierte Marketing und Informatik und ließ sich musikalisch von Bands wie „Toure Kunda“ inspirieren. Mehr und mehr engagierte er sich für soziale Themen wie Frieden, Gerechtigkeit und Umwelt.

Um seine musikalische Karriere fortzuführen, beschloss er 1984 nach Deutschland überzusiedeln. Hier möchte er den Menschen wichtige Themen aus Afrika nahebringen. Seit Jahren tritt er in den verschiedenen Formationen auf, als Solokünstler, mit seiner Band oder mit anderen Künstlern. Derzeit lebt Laye Mansa in München, wo er sich neben seinen musikalischen Aktivitäten auch dem Schauspiel widmet und im Tatort und an den Münchner Kammerspielen zu sehen ist.

#### KONZERT: PHO QUEUE - 20:30 - 22:00 UHR

Treffen sich drei Musiker im vietnamesischen Restaurant ... So beginnt kein platter Musikerwitz, sondern die Bandgeschichte von [Pho Queue](#). Das Münchner Trio verbindet Oldschool-Funk mit elektronischem R`n`B. Essen verbindet. Das Trio steht nämlich so sehr auf die vietnamesische Pho-Suppe, dass die wöchentlichen Besuche in ihrem Lieblingsrestaurant zum Bandritual wurden, das mindestens so wichtig wie die gemeinsame Zeit im Studio ist. Was bei guter Pho dazugehört, ist das Stehen in der Warteschlange – die Kombination wurde zum Bandnamen: Pho Queue.

*Adriano Prestel (Vocals), Ferdinand Kirner (Gitarre), Felix Kirner (Synthesizer & Keys), Ludwick Klöckner (Bass), Chris Stöger (Drums).*

\*\*\*\*\*

## SAMSTAG, 7. AUGUST 2021

### WERKSTÄTTEN

#### GESCHICHTSWERKSTATT RALLYE: RUND UM DIE THERESIENWIESE

14:00 - 19:00 UHR

für ALLE ab 6 Jahre

Keine Anmeldung erforderlich!

Die Theresienwiese ist ein Ort voller Geschichten. Jetzt kannst du mehr erfahren: Die [Geschichtswerkstatt](#) schickt dich, deine Freund\*innen und/oder Familie auf eine Rallye quer über die Theresienwiese. Hol dir jederzeit zwischen 14 und 19 Uhr das Rätselheft am Bauzaun von KUNST IM QUADRAT (nordwestlicher Teil der Theresienwiese) ab und finde dann selbstständig das Lösungswort. Wenn du es gefunden hast, komm zu uns zurück – dort wartet dein Gewinn auf dich!

Veranstalter: *Geschichtswerkstatt Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt*

### KULTURPROGRAMM AB 16 UHR:

DJ Michl - 16:00 - 20:30 UHR

Entspannte Dance Beats und Songs der Neuen Deutsche Welle!  
Seit 2015 legt DJ Michl auf – aktuell besucht er eine DJ-Schule in München.

### POSTAPOKALYPTISCHER UPCYCLING - SCHMUCKWORKSHOP

17:00 - 20:00

mit Paula Pongratz

für ALLE ab 6 Jahre

*\*in Begleitung von Eltern dürfen auch jüngere Kinder mitmachen*

Beim Upcycling-Workshop ‚Postapokalyptischer Schmuck‘ können Besucher\*innen von Kunst im Quadrat ohne Voranmeldung Schmuck und andere Kunstwerke herstellen – aus gestelltem Material wie Elektroschrott, Alltagsabfällen und anderen Überresten der menschlichen Zivilisation. Es sollen Ästhetikbewusstsein und bewussterer Umgang mit Ressourcen vermittelt werden, auch werden durch das Arbeiten mit verschiedensten Komponenten und Materialien die Motorik und handwerklichen Fähigkeiten der Teilnehmenden geschult. Außerdem retten wir natürlich den Planeten!

### KONZERT: Dr. Freak Out - 18:00 - 18:45 UHR

[Dr. Freak Out](#) ist eine fünfköpfige internationale Soul-, Funk- und Rhythm & Blues-Band aus München. Ihre Musik ist eine Kombination aus altem New Orleans Blues-Sound mit modernen Funk- und Pop-Rhythmen und -Melodien. Inspiriert von Größen wie Dr. John, Johnny „Guitar“ Watson, Billy Joel, Robert Cray, Vulfpeck und Jon Cleary. Durch die Kombination von alten Sounds und Rhythmen mit Sounds und Vibes der Gegenwart entsteht eine interessante Mischung.

### KONZERT: LITTLE CROWS featuring Klaus Suga - 19:15 - 20:30 UHR

Little Crows featuring Klaus Suga – I am a cage in search of a bird.

Die bunten Töne vermischen sich mit grauer Melancholie. Aus den Gassen von Graz über München nach Liverpool. Little Crows sind Mario Schoenhofer, Tobi Weber und Nick McCarthy. Der Grazer Sänger Klaus Suga macht eine guest appearance!

### KONZERT: MOON NOT WAR - 21:00 - 22:00 UHR

[MOON NOT WAR](#) ist eine Band, die mit Bleifuß fährt. Anna McCarthy (vocals, bass), Antenne Danger (vocals, keys), Shino Plum (guitar) und 2-d Torso (drums) machen abgründige Songs über Sex, Liebe,

Hass, Herzschmerz, Wut und Euphorie, mal heiter, mal aber auch ganz humorlos. Dabei haut McCarthy Sätze wie Everyday is a making love to me day (Vengeance) oder It's a summer of war (Summer of War) mit einer umnachteten Selbstverständlichkeit raus, die die vermeintliche Ambivalenz solcher Zeilen sofort demaskiert. Das klingt dann auch musikalisch ähnlich kompromisslos, die Gitarre blechern, das Schlagzeug staubtrocken, der Bass knarrt, nur das Keyboard orgelt sich mit den gelegentlich hereinbrechenden Backgroundchören in einem angenehmen Pathos. Hätte Lydia Lunch mit The Fall als backing band Lieder von Kurt Weill vertont, hätte das vielleicht auch ein bisschen so geklungen. MOON NOT WAR – eine mysteriöse Band die man selten zu Gesicht bekommt, die sich aber bereits mit Ian Svenonius und Laetitia Sadier (Stereolab) die Bühne geteilt haben. Am 7.8. feiern MOON NOT WAR Single Release von „GODESX“ von ihrem Debutalbum „CELERY“, VERÖFFENTLICHT AUF SEAYOU RECORDS.

**Alle Infos zum Programm finden Sie hier:** [kunstimquadratmuenchen.de/programm/](http://kunstimquadratmuenchen.de/programm/)

**Pressefotos zum Download finden Sie unter folgenden Link:**

[kunstimquadratmuenchen.de/presse/](http://kunstimquadratmuenchen.de/presse/)

**und auf Anfrage**

#### **KONTAKT**

Matthias Weinzierl | [info@kunstimquadrat.de](mailto:info@kunstimquadrat.de) | mobil 0151-178 617 72

Antje Henkel-Algrang | [presse@kunstimquadratmuenchen.de](mailto:presse@kunstimquadratmuenchen.de) | mobil 0179 - 5950627

[kunstimquadratmuenchen.de](http://kunstimquadratmuenchen.de)

[instagram.com/kunst.im.quadrat/](https://www.instagram.com/kunst.im.quadrat/)

[facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/](https://www.facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/)