



München, 4. August 2021

KUNST IM QUADRAT

Konzert | Performance | Dialog | Werkstatt

31. Juli bis 15. August 2021 | Theresienwiese München

DAS PROGRAMM DER ZWEITEN WOCHE

8. August bis 15. August 2021

SONNTAG, 8. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

COMMUNITY DANCE

mit NINA FORGBER

11:00 - 13:00 UHR

ALLE sind (mit Abstand) willkommen!

maximal 8 Teilnehmende

>> Bitte bequeme Kleidung und Verpflegung mitbringen <<

Im Community Dance Workshop wollen wir uns gemeinsam mit Musik bewegen, auf und in unsere Körper hören und uns inspirieren lassen.

Langsam und schnell, laut und leise, dynamisch und fließend tanzen wir durch den Vormittag. Wir erfinden kleine Choreo-Elemente und setzen sie zusammen. Vielleicht gibt es eine Performance. In kleinen Pausen zwischendurch kannst du dich ausruhen oder auch neu einsteigen.

Nina Forgbe, Tänzerin, Choreografin & DJ bewegt sich auf vielen Ebenen und Bühnen, am liebsten mit Menschen zusammen.

GESCHICHTSWERKSTATT RALLYE: RUND UM DIE THERESIENWIESE

14:00 - 19:00 UHR

für ALLE ab 6 Jahre

Keine Anmeldung erforderlich!

Die Theresienwiese ist ein Ort voller Geschichten. Jetzt kannst du mehr erfahren: Die [Geschichtswerkstatt](#) schickt dich, deine Freund*innen und/oder Familie auf eine Rallye quer über die Theresienwiese. Hol dir jederzeit zwischen 14 und 19 Uhr das Rätselheft am Bauzaun von KUNST

IM QUADRAT (nordwestlicher Teil der Theresienwiese) ab und finde dann selbstständig das Lösungswort. Wenn du es gefunden hast, komm zu uns zurück – dort wartet dein Gewinn auf dich!

Veranstalter: *GeschichtsWerkstatt Ludwigsvorstadt-Isarvorstadt*

KULTURPROGRAMM AB 16 UHR:

OFFENE TATTOOWERKSTATT

17:00 - 20:00 UHR

für ALLE

mit *Amelie Lihl* und *Dominik Wendland*

>> *Bitte zieht Kleidung an, die bunt werden darf!* <<

Wer schon immer wissen wollte, wie es sich anfühlt zu tätowieren ohne dabei gleich zu tief unter die Haut zu gehen, kann bei uns erste Erfahrungen sammeln. Wir tätowieren Orangen und Bananen und zeigen, wie man eine eigene Zeichnung auch mal nur temporär auf die Haut bringen kann. Die Motive dafür entwickeln wir frei aus Formen und Figuren, die wir in kleinen Heften festhalten, damit auch kein Meisterwerk verloren geht.

Amelie Lihl ist Münchner Designerin und Illustratorin, die sich für Zeichnungen in allen Medien interessiert. Ihre Motive reichen von Darstellungen komplexer urbaner Beziehungen bis hin zu süßen Hunden.

Dominik Wendland ist Comiczeichner und Dozent für grafische Narration an der TUMünchen. Seine Bildwelt versucht den Raum des Figürlichen an seine Grenzen zu bringen ohne dabei ins Abstrakte zu stolpern.

KONZERT: DESOLATION

18:00 - 18:45 UHR

Desolation = Wave/Post/Punk. „Die heißen DESOLATION, sind zu dritt (Synthie, E- Bass und Schlagzeug) und spielen sehr konsequent schwermütig mit einem sehr schüchternen, eigentlich bühnscheuen Sänger, dem Elias. Wirklich magic. Das Merkwürdige ist, dass sich das depressive dann im Laufe des Konzerts immer mehr zuspitzt und trotzdem komme ich und auch andere dabei gut drauf. Die Songs sind dabei sehr catchy. Ganz unverkennbar eigen. Irgendwo zwischen The Cure in ihrer düstersten Phase und The Notwist.“ (bekannter Münchner Musiker)

Sandra (Damenkapelle, Fehlfunktionkontrolle, Kamerakino) - Schlagzeug, Flo (The Rancors) – Bass, Pörner (DJ Poe) – Synth, Elias (DJ El Presidente) – Gesang

KONZERT: MUSICA POVERA

19:15 - 20:00 UHR

Rituelle Straßenmusik – gegen alle Richtungen findet sie statt – als Einrichtung entgegen aller Geschäftigkeiten aller vorbeiziehenden Passanten, als Begleitumstand am Straßenrand: Eine urarme Musik, die klingt wie ein Tschandala, der mit dem Schlagen von Schleifseisen und Töpfen seine Ankunft kundtut, um den Angehörigen der höheren Kasten Gelegenheit zu geben, auf Abstand zu bleiben, sich ansonsten aber völlig absichtslos äußert. Und so wie ein Tschandala zum permanenten Umherwandeln verdammt ist, so müssen wir uns die Urwerksmusik der Vier von Salewskis Musica Povera als Perpetuum Mobile vorstellen.

Die Vier, das sind: SALEWSKI, [ZORO BABEL](#), [MANU RZYTKI](#) und [ANTON KAUN](#). Ihre Spuren hinterließen alle schon in etlichen Formationen. Hier finden sie zu einer Form, die über das Format

einer Band hinauswächst: Es ist eher schon ein eigenes Genre, das Salewskis Musica Povera im rituellen Charakter des Spiels finden, und selbst das ist unzureichend umschrieben, ist es doch schon: eine Seinsform.

KONZERT: SIEA

20:00 - 22:00 UHR

[SIEA](#) ist Avantgarde-Pop, SiEA ist Indie-Rock, SiEA ist Techno-Ballade. SiEA schlägt ein, baut sich auf, von klitzeklein bis gewaltig. SiEA nimmt dich bei der Hand und erzählt dir Geschichten, SiEA stellt dir ein Bein und bringt dich zum tanzen. Seit Januar 2018 zieht die all female Avantgarde Pop Band aus München über die Bühnen Deutschlands. Die sieben Musikerinnen bewegen sich elegant zwischen Pop, Jazz, Techno, Indie und Performance und kreieren etwas völlig Neues. Auch visuell bleibt sie durch performative Elemente und schillernd knalliges Kostümdesign im Gedächtnis.

Antonia Dering (voc), Patricia Romer (voc, synth), Ramona Schwarzer (tb), Bettina Maier/Lucie Graehl (ss, as, cl), Amelie Haidt (git, voc), Julia Hornung (b, moog), Lisa Wilhelm/Angela Requena Fuentes (dr, SPDSX), Carlotta Dering (Kostüme & Bühnenkonzept)

Ein Projekt der JazzStiftung München in Zusammenarbeit mit mucjazz e.V., in Kooperation mit dem Jazzclub Unterfahrt, im Rahmen der Münchner Sommerbühnen. Das Projekt „Jazz im Sommer“ wird im Rahmen Kultursommer 2021 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR gefördert.

MONTAG, 9. AUGUST 2021 – WE WON'T SHUT UP ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT

Der Internationale Frauentag 2020 hat das [We Won't Shut Up! Kollektiv](#) vereint: Neun Menschen, die das Ziel hatten, möglichst vielen Menschen viele wichtige Themen nahezubringen. Die fehlende Gleichberechtigung der Frauen, die Sensibilisierung für und das Sichtbarmachen von Diskriminierungen und Diskriminierungs-Überschneidungen wie zum Beispiel von Geschlecht und Klasse, Nationalität, sexueller Identität und Orientierung; Frauenrechte und LGBTIQ*-Belange, medizinische Themen, Konzerte und Performances von überwiegend Münchner Frauen. Als We Won't Shut Up!-Kollektiv sind sie mittlerweile nicht mehr nur NIKA Music, Holy Fingers und das Bayerische Seminar für Politik e.V., sondern Nici, Karo, Chloé, Lee, Myriam, Abi, Ju, Peter und Sue, die alle zusammen für die Sache arbeiten und auch in Zukunft immer mehr Menschen damit erreichen wollen! We Won't Shut Up!

KULTURPROGRAMM VON WE WON'T SHUT UP:

KONZERT: LIZKI

18:00 - 18:45 UHR

[Lizki](#) ist eine junge Musikerin aus München. Ausgebildet an Piano und in Operngesang, hat sie sich dennoch schon früh der Popmusik zugewandt, um persönliche Erfahrungen zu verarbeiten. Lizki arbeitet mit elektronisch produzierten Klängen und Klavier, lässt ihr klassisches Repertoire immer wieder durchblitzen, besonders gesanglich, wenn sie ihre bombastische Stimme in den Klangteppich webt, verformt, loopt. Musik macht sie schon seit ihren Teenagerjahren: zuerst 2 Alben mit den Münchner local heroes Tonwertkorrektur, dann eine Kollaboration mit dem DJ- und Produzentenduo Baal. Als Rey Lenon startete sie ihre Solokarriere mit den zwei Singles MCKY (2019) und Fever (2020). Ihr Solo-Debütalbum wird unter ihrem neuen Alias Lizki auf Seayou Records erscheinen.

KONZERT: NASHI44

19:15 - 19:45 UHR

[Nashi44](#) ist eine viet-deutsche Rapperin aus Berlin-Neukölln, die kürzlich ihre erste Single releast hat. Mit Rap-Videos auf Instagram hat sie sich bereits vorab einen Namen gemacht und bewiesen, dass sie sowohl Attitude, als auch jede Menge Skills mitbringt. Die fierce MC gibt sich selbstbewusst sowie sexy und hat mit "Aus der Pussy" ein denkbar starkes Debüt geliefert. Ob empowernde Tracks mit politischen Ansagen oder humorvolle Punchlines und melodische R'n'B-Vibes – Nashi44 hat große Pläne und sogar ihr Jazz- und Popgesang-Studium dafür aufgegeben. Sie will mit ihren Songs Kraft geben und Mut machen, hat aber ebenso Lust auf unterhaltsame Clubbanger. Auf ihre erste EP, die im Herbst 2021 erscheinen soll, darf man also durchaus gespannt sein.

KONZERT: INGA

20:15 - 21:00 UHR

Wenn [INGA](#) morgens die Regendusche anwirft können wir uns sicher sein, dass abends etwas im Kasten sein wird. Auf erfrischend leichte Art schreibt und produziert die vielseitige Münchnerin ihre Musik mit minimal-digital-analogem Werkzeug. Sie scheint sich dabei regelmäßig selbst zu überraschen. Textcollagen, Geschichten und elektro-akustische Klangwelten bäumen sich vor uns auf und zerfallen wieder in ihre Einzelteile. Dabei geht INGA nie zu weit und lässt uns einen Raum, den wir im heutigen Dschungel aus überproduzierter Popmusik manchmal vermissen.

DIENSTAG, 10. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

CAPOEIRA – OFFENES TRAINING

jeweils 15:00 - 16:00 UHR

FÜR ALLE AB 4 JAHREN

ohne Anmeldung

>> Bitte denkt an Sportkleidung, Turnschuhe und ausreichend Verpflegung! <<

Das Training wird geleitet vom Weltmeister Douglas und der Capoeira-Lehrerin Katharina. Wir freuen uns auf euch beim Capoeira!

Capoeira ist eine afro-brasilianische Kunstform. Kampfkunst, Akrobatik, Rhythmus und Kultur verbinden sich zu einer einzigartigen Ausdrucksform. Zur Zeit der Kolonisation wurde Capoeira von afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelt, um sich gegen ihre Besitzer verteidigen zu können und um Freiheit und Unabhängigkeit zu erlangen. Heute findet Capoeira weltweit und in vielen Kulturen eine immer größere Zahl Anhänger – als Kunstform, die sich in Rhythmen, Musik und Bewegungen äußert. Capoeira ist Weltkulturerbe durch die UNESCO seit 2014 und entwickelt sich zu einem globalen Sport. Capoeira trainiert Kraft, Flexibilität, Ausdauer und Beweglichkeit. Capoeira fördert das Körpergefühl, hilft eigene Grenzen zu finden und zu überwinden und stärkt somit das Selbstbewusstsein. In den Unterrichtsstunden wird Teamgeist gebildet und die positive Interaktion zwischen den Kindern und Jugendlichen gefördert.

Veranstalter: [Capoeira Gerais – Sport und Kultur vereint e.V.](#)

KULTURPROGRAMM AB 16:00 UHR:

OFFENE TATTOOWERKSTATT

17:00 - 20:00 UHR

für ALLE

mit Amelie Lihl und Dominik Wendland

>> Bitte zieht Kleidung an, die bunt werden darf! <<

Wer schon immer wissen wollte, wie es sich anfühlt zu tätowieren ohne dabei gleich zu tief unter die Haut zu gehen, kann bei uns erste Erfahrungen sammeln. Wir tätowieren Orangen und Bananen und zeigen, wie man eine eigene Zeichnung auch mal nur temporär auf die Haut bringen kann. Die Motive dafür entwickeln wir frei aus Formen und Figuren, die wir in kleinen Heften festhalten, damit auch kein Meisterwerk verloren geht.

Amelie Lihl ist Münchner Designerin und Illustratorin, die sich für Zeichnungen in allen Medien interessiert. Ihre Motive reichen von Darstellungen komplexer urbaner Beziehungen bis hin zu süßen Hunden.

Dominik Wendland ist Comiczeichner und Dozent für grafische Narration an der TUMünchen. Seine Bildwelt versucht den Raum des Figürlichen an seine Grenzen zu bringen ohne dabei ins Abstrakte zu stolpern.

BELLEVUE DI MONACO ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT – ABENDPROGRAMM

Am 10. August gestaltet das [Bellevue di Monaco](#) das Abendprogramm bei KUNST IM QUADRAT. Das Bellevue di Monaco ist ein 2018 gegründetes Wohn- und Kulturzentrum für Geflüchtete und interessierte Münchner*innen im Herzen der Stadt.

BELLEVUE SLAM

18:00 - 18:45 UHR

Das Prinzip ist einfach und bewährt: Poetry und Rap wechseln sich ab: mal politisch und ergreifend, mal ironisch und witzig, immer aber wortgewandt und inspirierend. Freut euch mit uns auf Münchner und Ebersberger Slammer*innen und Musiker*innen mit vielfältigen Hintergründen und Beiträgen. Auch Teilnehmer*innen des Poetry & Rap Workshops vom Bellevue treten auf und präsentieren ihre neuesten Texte. Unser Host Waseem führt entspannt durch den Abend.

In Kooperation mit dem Projekt Word UP! mit dem KJR Ebersberg.

RAP & ROOTS

19:15 - 20:00 UHR

We proudly present: Raper*innen, Reggae-Musiker*innen und Dancehall- Künstler*innen, die euch mit ihren Texten und Beats in Bewegung versetzen, innerlich und äußerlich! Was sie verbindet – ihre Liebe zu Rap, Rhymes und die Roots – alle Künstler*innen haben nämlich eine Beziehung zum afrikanischen Kontinent – sei es ein Elternteil, das aus Ägypten kommt, sei es, weil sie im Senegal aufgewachsen sind oder sei es, dass sie aus verschiedenen Gründen ihren Geburtsort in Gambia, Mali oder oder oder verlassen haben. Auf geht's also auf Deutsch, Englisch, Französisch, Wolof, Mandinka, Arabisch und mit ganz viel Power!

FUSION JAM – BEST OF
20:30 - 22:00 UHR

Das Konzept der Jam Session kennen wir alle – Musiker*innen kommen zusammen mit ihren Instrumenten und Stimmen und machen spontan gemeinsam Musik. Nicht immer perfekt, aber kommunikativ, unerwartet und eine schöne Unterhaltung. Genau so funktioniert die Fusion Jam auch. Allerdings mit einem kleinen Twist – es kommen nämlich immer Musiker*innen aus verschiedenen Musiksparten und Regionen der Welt zusammen: von Klassik bis Elektro, von Klarinette, über Kanun zu Kastagnette, von Syrien bis Oberammergau. Wir laden Künstler*innen ein, die Lust auf's Experimentieren haben und klangliches Neuland mit euch begehen wollen. Bis jetzt haben wir viele Künstler*innen „nur“ im Livestream präsentieren können. Deshalb freuen wir uns, euch ein Best of aus den Fusion Jams I-V zu präsentieren und diese neu zu kombinieren und mit ungehörten Talenten zusammenkommen zu lassen. Lasst euch überraschen und taucht ein in spannende Tonwelten.

MITTWOCH, 11. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

RUMPELKISTE RELOADED: WIR BAUEN WEITER AM NOISEKICKER UND MACHEN KRACH!

10:00 - 13:00 UHR

mit Anton Kaun

für ALLE ab 12 Jahren

maximal 5 Teilnehmende

ANMELDUNG mit Name, Alter und Telefonnummer: werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de

>> Falls vorhanden, gerne unterschiedlichstes Material zum Verbauen und Sound erzeugen mitbringen – Bitte denkt an Verpflegung und Arbeitskleidung! <<

Wer sagt, dass ein Kicker vier Ecken haben muss? Warum spielen nicht mal zwei gegen sieben? Runder Fußball – haha, guter Witz!! In der ersten Noisekicker-Werkstatt im Juni sind Noisekicker voller Brüche und Fehler entstanden: ein mehreckiges bzw. rundes Krach- und Spielfeld, schief, holprig und krumm, mit und ohne Bande, mit so vielen Toren, wie wir wollten, mit Spielfiguren, die nie ins Tor treffen ... und sie wurden natürlich auch verkabelt und auf ihr Soundpotential getestet!

In den beiden Workshops bei Kunst im Quadrat wollen wir weiter basteln, neu bauen, rum experimentieren, noch mehr verkabeln, Sounds aufnehmen, mixen, loopen ... die Möglichkeiten sind endlos. Meldet euch an und spielt mit [Anton Kaun](#) eine Runde Noisekicker – und entdeckt dabei euer Experimentier- und Krachpotential!

Anton Kaun aka rumpeln ist autodidaktischer Video- und Noisekünstler und wohnt in München. In der [Färberei](#) gestaltet er die Medienwerkstatt mit.

CAPOEIRA – OFFENES TRAINING

jeweils 15:00 - 16:00 UHR

FÜR ALLE AB 4 JAHREN

ohne Anmeldung

>> Bitte denkt an Sportkleidung, Turnschuhe und Verpflegung! <<

Das Training wird geleitet vom Weltmeister Douglas und der Capoeira-Lehrerin Katharina. Wir freuen uns auf euch beim Capoeira!

Capoeira ist eine afro-brasilianische Kunstform. Kampfkunst, Akrobatik, Rhythmus und Kultur verbinden sich zu einer einzigartigen Ausdrucksform. Zur Zeit der Kolonisation wurde Capoeira von afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelt, um sich gegen ihre Besitzer verteidigen zu können und um Freiheit und Unabhängigkeit zu erlangen. Heute findet Capoeira weltweit und in vielen Kulturen eine immer größere Zahl Anhänger – als Kunstform, die sich in Rhythmen, Musik und Bewegungen äußert. Capoeira ist Weltkulturerbe durch die UNESCO seit 2014 und entwickelt sich zu einem globalen Sport. Capoeira trainiert Kraft, Flexibilität, Ausdauer und Beweglichkeit. Capoeira fördert das Körpergefühl, hilft eigene Grenzen zu finden und zu überwinden und stärkt somit das Selbstbewusstsein. In den Unterrichtsstunden wird Teamgeist gebildet und die positive Interaktion zwischen den Kindern und Jugendlichen gefördert.

Veranstalter: [Capoeira Gerais – Sport und Kultur vereint e.V.](#)

KULTURPROGRAMM AB 16 UHR:

OFFENE KERAMIKWERKSTATT – RAKU-BRAND

16:00 - 20:00 UHR

Für ALLE ab 9 Jahren!

ANMELDUNG mit Name, Alter, Telefonnummer und Tag werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de

>> Bitte keine synthetische Kleidung tragen <<

Die Keramikwerkstatt der Färberei/Köşk lädt zum Glasieren und Brennen ein. Auf der Theresienwiese experimentiert ihr mit [Viola Relle](#) und [Raphael Weilguni](#) mit Glasuren und brennt in einem selbstgebauten Raku-Ofen die mitgebrachten und vor Ort glasierten Objekte. Beim Raku-Brand wird die im Holzofen gebrannte noch glühende Keramik bei ca. 1000 Grad aus dem Feuer genommen und in Sägespäne o.Ä. eingetaucht. Durch das schnelle Abkühlen, den Rauch und Sauerstoffentzug entsteht eine reduzierende Atmosphäre – dadurch entstehen die für Raku typischen Farben. Wir haben Holzpellets und Sägespäne – bringt einfach auch spannende Sachen mit wie zum Beispiel Bananenblätter oder andere Blätter, Pferdehaare oder was euch sonst noch so einfällt.

OFFENE WERKSTATT KRITZEL, KRAKEL, SCHMIEREREI: COMIC, ILLUSTRATION, MALEREI

17:00 - 20:00 UHR

mit Bine Mayer

für ALLE ab 12 Jahren

Es können 10 Personen parallel kritzeln, krakeln und schmieren.

>> Bitte bringt Kleidung und Schuhe mit, die wirklich bunt werden dürfen! <<

Kritzeln, Krakeln, Schmiererei: Mit Acrylmalstiften, Pinseln und Lack huschen Kopffüßler und andere Gestalten durch abstrakte Phantasiewelten. Farbchaos, geometrische Ordnung, einzelne Buchstaben, Texte mit oder ohne Sinn – künstlerische Vorkenntnisse sind dabei absolut nicht erforderlich, da

quasi alles erlaubt und gewünscht ist. Statt Naturrealismus verfolgen wir die vereinfachte Darstellung von Tier und Mensch, wie sie auch in der Welt der Comics und StreetArt zu finden sind. Keine bange, für blockierte Synapsen haben sich Kritzel und Krakel etwas einfallen lassen.

Wir malen u.a. auf Holz und die in der Werkstatt entstandenen Werke werden Teil der Kunst im Quadrat-Ausstellung.

Bine Mayer, Künstlerin aus München, betreut die Siebdruckwerkstatt in der Färberei und verbindet in ihren Comicarbeiten abstrakte Phantasiebilder mit den vereinfachten Linien des Cartoonstils.

KONZERT: BUSHBAYER

18:00 - 18:45 UHR

[BUSHBAYER](#) – ein Münchner Rap-Urgestein mit seiner „patentierten“ (Zitat Flashmag.de) Mische aus amtlichem Rap, melodischem Gesang und mächtigem Ragga-Toasting kann man nicht in eine Schublade stecken, da es von Hip Hop, Trap über Reggae, Dancehall bis Afrobeats geht. Bushbayer baut Dir Track für Track wahre Kunstwerke auf, auf denen Du nur allzu gerne hängen bleibst.

Du hörst ausgefeilte Raps, ambitioniert und technisch zur Perfektion gereift. Du hörst stimmungsvolle Instrumentals, von bittersüß bis Abrisskommando. Du hörst Rapmusik, wie sie sein sollte: Echt, ehrlich und variantenreich wie das Leben. Seine Lyrics sind conscious, sozialkritisch und ironisch-humorig – ganz ohne erhobenen Zeigefinger und Bullshit.

Themen, die ihn antreiben, sind beispielsweise die neue Salonfähigkeit rechten Gedankenguts, die negativen Folgen von Fleischkonsum und Massentierhaltung oder der Struggle der Kulturschaffenden während der Coronakrise. Der Rapper aus München spreadet einen Haufen plant-based Love und engagiert sich außerdem noch für die Förderung neuer Rap-Talente beim monatlichen Peacecamp in der Münchner Glockenbachwerkstatt. Bushbayer ist auf fast allen Bühnen Münchens zuhause und bringt mit über 100 Gigs im bayerischen Raum eine amtliche Liveerfahrung mit: egal, ob in Clubs oder vor großem Publikum.

KONZERT: LAWYER! LAWYER!

19:15 - 20:00 UHR

Bitte entschuldigen Sie die Störung, hier kommen LAWYER! LAWYER!. Die Band aus München macht teils zaghaften teils lauten Gitarren-Noisepop mit Tendenz zur Verzerrung, irgendwo zwischen Weezer, Built to spill, Dinosaur Jr. und noch ein paar anderen Bands, deren Namen uns gerade nicht einfallen. Sorry dafür.

Und damit sind wir auch schon mitten im Thema: Denn LAYWER! LAWYER! haben die halbherzige Entschuldigung zum Konzept erhoben. Die Songtexte bestehen aus Versatzstücken so genannter Non-Apologies, also Nicht-Entschuldigungen, wie große Konzerne sie gern verbreiten, wenn sie mal wieder Mist gebaut haben und damit aufgefliegen sind: Facebook geht zu lax mit Daten um, BP verseucht den Golf von Mexiko mit Öl, VW betrügt bei Dieselmotoren: man bedaure das alles sehr und überhaupt, sorry, blöd gelaufen, aber wir machen dann einfach mal weiter wie bisher, ok? Nein, nicht okay. Finden LAWYER! LAWYER! Und falls das jetzt alles etwas kompliziert klingt, tut uns das überhaupt kein bisschen leid. Im Gegenteil. Die LAWYER! LAWYER! Debut-EP "So So Sorry" erscheint im Herbst.

KONZERT: MAXJOSEPH

20:30 - 22:00 UHR

Die vier jungen Musiker von [Maxjoseph](#) verwirklichen ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik. Traditionen werden aufgeweicht, damit neue Formen und außergewöhnliche Ideen entstehen

können. Durch die besondere Instrumentierung von Tuba, Gitarre und zwei Steirische Harmonikas werden neue Klangfarben entdeckt und Kompositionen geschaffen, die Volksmusikelemente mit Jazzharmonien verbinden, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen beleben und Vertrautes mit Fremdem vermischen. Es entsteht ein Spannungsfeld, das die Lust am Zuhören nie abreißen lässt!

Georg Unterholzner (Gitarre), Andreas Winkler (Steirische Harmonika), Josef Steinbacher (Steirische Harmonika), Florian Mayrhofer (Tuba).

DONNERSTAG, 12. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

DJ*WORKSHOP – 2-TÄGIG

12. und 13. August // jeweils 10-13 Uhr

jeweils 10:00 - 13:00 UHR

mit Kim_Twiddle und Zeno

für ALLE ab 12 Jahren

maximal 8 Teilnehmende

ANMELDUNG für beide Tage mit Name, Alter und Telefonnummer:

werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de

>> Bitte denkt an Verpflegung! <<

Wenn Dir Musik super gut gefällt und Du schon immer mal als DJ* auflegen wolltest, dann mach doch mit beim KiQ-DJ*Workshop auf der Theresienwiese! Geleitet wird der 2-tägige Kurs von [Kim Twiddle](#) und Zeno. Alles, was du brauchst, ist ein USB-Stick mit deinen Lieblingsliedern (in MP3-Format), einen eigenen Kopfhörer (falls vorhanden) und gute Laune!

Kim_Twiddle spielt (elektronische) Musik und Live-Acts. Sie liebt es, mit Vinyl aufzulegen und manch eine*r mag sie DJ* nennen. Konsequenterwidmet sie sich dem Verschränken von Musik mit diversen Elementen aller Künste, kreierte laufend und folgenreich Theaterproduktionen, Performances und Veranstaltungen mit Anderen zusammen. Twiddledidoo.

Zeno hat in den letzten 10 Jahren in verschiedenen Clubs und Bars in München aufgelegt: „Mir war es immer wichtig genreübergreifend und experimentierfreudig aufzulegen. Deshalb freut es mich sehr, wenn ich ein paar Tipps und Tricks an junge Musikliebhaber*innen weitergeben darf!“

CAPOEIRA – OFFENES TRAINING

jeweils 15:00 - 16:00 UHR

FÜR ALLE AB 4 JAHREN

ohne Anmeldung

>> Bitte denkt an Sportkleidung, Turnschuhe und Verpflegung! <<

Das Training wird geleitet vom Weltmeister Douglas und der Capoeira-Lehrerin Katharina. Wir freuen uns auf euch beim Capoeira!

Capoeira ist eine afro-brasilianische Kunstform. Kampfkunst, Akrobatik, Rhythmus und Kultur verbinden sich zu einer einzigartigen Ausdrucksform. Zur Zeit der Kolonisation wurde Capoeira von afrikanischen Sklaven in Brasilien entwickelt, um sich gegen ihre Besitzer verteidigen zu können und um Freiheit und Unabhängigkeit zu erlangen. Heute findet Capoeira weltweit und in vielen Kulturen eine immer größere Zahl Anhänger – als Kunstform, die sich in Rhythmen, Musik und Bewegungen

äußert. Capoeira ist Weltkulturerbe durch die UNESCO seit 2014 und entwickelt sich zu einem globalen Sport. Capoeira trainiert Kraft, Flexibilität, Ausdauer und Beweglichkeit. Capoeira fördert das Körpergefühl, hilft eigene Grenzen zu finden und zu überwinden und stärkt somit das Selbstbewusstsein. In den Unterrichtsstunden wird Teamgeist gebildet und die positive Interaktion zwischen den Kindern und Jugendlichen gefördert.

Veranstalter: [Capoeira Gerais – Sport und Kultur vereint e.V.](#)

POSTAPOKALYPTISCHER UPCYCLING – OFFENER SCHMUCKWORKSHOP

17:00 - 20:00 UHR

mit Paula Pongratz

für ALLE ab 6 Jahre

**in Begleitung von Eltern dürfen auch jüngere Kinder mitmachen*

Beim Upcycling-Workshop ‚Postapokalyptischer Schmuck‘ können Besucher*innen von Kunst im Quadrat ohne Voranmeldung Schmuck und andere Kunstwerke herstellen – aus gestelltem Material wie Elektroschrott, Alltagsabfällen und anderen Überresten der menschlichen Zivilisation.

Es sollen Ästhetikbewusstsein und bewussterer Umgang mit Ressourcen vermittelt werden, auch werden durch das Arbeiten mit verschiedensten Komponenten und Materialien die Motorik und handwerklichen Fähigkeiten der Teilnehmenden geschult. Außerdem retten wir natürlich den Planeten!

DGB-JUGEND MÜNCHEN – LAUT.STARK ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT – ABENDPROGRAMM

Der Abend wird euch von der [DGB-Jugend München](#) präsentiert. Jedes Jahr am 1. Mai veranstaltet die Jugend im Deutschen Gewerkschaftsbund München (DGB-Jugend München) das laut.stark-Festival auf dem Marienplatz: einen Konzertabend ohne Eintritt und Konsumzwang für alle jungen Menschen in München. Jedes Jahr? Leider nein – aus bekannten Gründen musste das laut.stark Festival zweimal ausfallen. Deswegen freuen wir uns doppelt über laut.stark im Quadrat 2021 auf der Theresienwiese! Unser beliebtes Jugendkonzert darf dieses Jahr bei Kunst im Quadrat zu Gast sein.

Party und politischer Content schließen sich bei uns nicht aus, sondern gehören für die Musiker*innen und Bands, die beim laut.stark auftreten, immer zusammen. Schließlich setzten wir uns als Gewerkschaftsjugend ein für bessere Lebens- und Arbeitsbedingungen für junge Menschen, für Bildungsgerechtigkeit und für mehr Gleichberechtigung – nicht nur, aber besonders im zweiten Jahr der Pandemie fordern wir lautstark eine neue *revolution féministé!*

KONZERT: AS IT RAINS – SCHÜLER*INNEN BAND

18:00 - 18:45 UHR

[As it Rains](#) ist eine Band aus Unterföhring. Seit 2019 machen die fünf Schüler*innen zusammen Musik, um den Hörern die Flucht aus dem Alltag zu ermöglichen. Für sie ist Musik ein Weg, mit den alltäglichen Herausforderungen des Lebens zurechtzukommen. Ihre Musik soll auch anderen die Möglichkeit bieten, mal abschalten zu können, abzurocken und vielleicht auch durch ihre Texte, Lösungen für die eigenen Probleme zu finden.

KONZERT: SCHWESTA EBRA

19:15 - 20:15 UHR

„Männer haben EgoProbleme / Sie ruinieren Frauen die Seele“ – [Schwesta Ebra](#) weiß, wovon sie spricht. LGBTQ+ und Feminismus sind für die Künstlerin grundlegende Kategorien, in denen sie ihren

wertvollen Beitrag leisten will. In ihrem Song „Männer haben“ macht sie auf das österreichische Frauenvolksbegehren aufmerksam und zeigt auf, dass die HipHop Szene ein massives Sexismus-Problem hat. Ebru Sokolova produziert regelmäßig politischen Comedy-Content auf TikTok und Instagram. Laut Fremdefinition ist sie „Veganerin mit Migrationshintergrund“ und hat ein ungewöhnliches Faible für ägyptische Geschichte, wie viele ihrer Tattoos zeigen. Die Künstlerin wohnt in Wien und lernt aktuell ihre siebte Sprache.

KONZERT: LISAHOLIC

20:45 - 21:45 UHR

Bereits zum zweiten Mal ist die gebürtige Münchnerin [Lisaholic](#) mit ihren leidenschaftlich tanzbaren Songs auf der Theresienwiese mit dabei. Was bei der Lisaholic-Show nicht fehlen darf? Scharfsinnige, schnelle Rap-Texte, die das Publikum fordern, gewürzt mit flachen Witzen und Fäkalhumor, spontane Beatbox-Improvisationen und natürlich ihre unverkennbaren Liveloops! Technisch versiert, witzig und ein bisschen nerdig wird Lisaholic auch 2021 für Gesprächsstoff sorgen.

FREITAG, 13. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

TANZWERKSTATT MIT ARI - 10:00 - 13:00 UHR

ANMELDUNG mit Name, Alter/Slot und Telefonnummer: werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de

>> Bitte an bequeme Kleidung, feste Schuhe und Verpflegung denken! <<

SLOT 1: 10-11 Uhr: Für alle zwischen 3 und 6 Jahren

Ob leichtfüßig stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen auch die kleinsten Füße. Mit der Tanzlehrerin Ariadne können Kinder ab 3 Jahren spielerisch gemeinsam in die Welt des Tanzes eintauchen. Fantasievoll und mit vielen Geschichten tanzen wir groß wie Giraffen, klein wie Mäuse, galoppierend wie Pferde, langsam wie Schnecken und genauso wie ihr tanzen wollt.

SLOT 2: 11-13 Uhr: Für ALLE ab 7 Jahren

Ob leichtfüßig, stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen wir so wie wir wollen, mit Abstand aber gemeinsam. In diesem Workshop lernen wir mit der Tanzlehrerin Ariadne ein paar coole Moves und basteln gemeinsam eine Choreographie, in der eure eigenen Bewegungen eingebaut werden.

Ariadne Jakoby ist diplomierte Tanzpädagogin und unterrichtet seit dem Abschluss ihrer Tanzausbildung 2015 (an der Iwanson International School of Contemporary Dance) Kinder, Jugendliche und Erwachsene in zeitgenössischen Tanzformen.

OFFENE FOTOWERKSTATT - BACK TO THE BASICS: PIN HOLE & CYANOTYPIC

16:00 - 19:00 UHR

mit Tim Davies und Sophia Thoenes

für ALLE ab 8 Jahren

>> Bitte Kleidung und Schuhe anziehen, die dreckig werden dürfen! <<

Die Prinzipien der Pin Hole-Kamera gehören zu den Wurzeln der Fotografie. Alles, was Du brauchst, ist eine Box mit Loch und Licht – und natürlich ein Motiv. In dieser offenen Werkstatt mit den beiden in München lebenden Fotograf*innen Tim Davies und Sophia Thoenes könnt ihr eure eigene Pin Hole Kamera mit einfachen Materialien bauen und euch anschließend auf die Suche nach eurem Lieblingsmotiv begeben. Entwickeln könnt ihr die Fotos in unserem KiQ-eigenen Dunkelkammercontainer oder ihr probiert die Cyanotypie aus, ein altes fotografisches Druckverfahren aus dem 19. Jahrhundert, auch Eisenblaudruck genannt.

RAGE AGAINST ABSCHIEBUNG ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT – ABENDPROGRAMM

Das [rage against abschiebung](#) ist das größte regelmäßig stattfindende antirassistische Festival im süddeutschen Raum, veranstaltet vom [Bayerischen Flüchtlingsrat](#). Die Einnahmen und Spenden kommen direkt der konkreten Geflüchtetenarbeit zu Gute. Auch in diesem Jahr geht es ins Quadrat und wir freuen uns sehr, gemeinsam das Programm am 13. August kuratieren zu dürfen!

Unter dem Motto Make love not ... wollen wir vor den Bundestagswahlen auf die Abscheulichkeiten der deutschen Asylpolitik aufmerksam machen und gegen Ausgrenzung und Abschiebungen ein Zeichen setzen!

Das rage im Quadrat findet in Kooperation mit dem [Kurt Eisner Verein](#) statt.

DJ* Bi Män legt auf

16:00 - 18:00 UHR

[Theresa "Bi Män" Bittermann](#) ist Sozial&Kulturanthropologin und Solo-selbstständig als Audiovisuelle Interventionskünstlerin in der freien Szene und macht postfemale crossover. Sie wirkt als DJ*, Veranstalterin, Autorin, Moderatorin sowie Teilgeberin in verschiedenen Kollektiven und macht die Öffentlichkeitsarbeit im lesbisch-queeren Zentrum LeZ.

Als DJ* hat sie in zahlreichen Clubs, Bars und Großveranstaltungen in München und darüber hinaus aufgelegt, danach folgten Gigs in der Roten Sonne, dem Harry Klein, im Import Export, dem Utopia, dem Bahnwärter Thiel, der Alten Utting, in der Milla, dem Kafe Marat, der Favorit Bar, dem Senatore sowie auf dem Christopher-Street-Day und vielen mehr. Als Veranstalterin organisiert sie regelmäßig die She-La for Lesbian and Friends Party und organisiert zusätzlich queerfeministische Events jeglicher Art.

In München setzt sie sich gemeinsam mit dem queer-feministischen [DJ Kollektiv WUT](#) für mehr females und non- binary people an den Turntables ein und entwickelt Awareness-Konzepte für Clubs. Zudem ist sie Teilgeberin des Künstler*innen [Kollektivs LOVERS](#) und gründete jüngst mit anderen zusammen das [FAM*Lab – Labor für feministische Forschung](#), Bildung und Praxis.

KONZERT: TEAM ONE CORNER

18:00 - 18:45 UHR

[Team One Corner](#) – das sind Mam Mackintyre und Marcus Njie. Die beiden machen seit 2016 Musik zusammen. Mam und Marcus rappen, egal auf welchen Beat.

KONZERT: MIEZE MONSTA AND THE KINGS OF KOOL

19:15 - 20:00 UHR

[Mieze Monsta and the Kings of Kool](#) machen Rock, der sich von New Wave, Stoner Rock, Punk und Ska inspirieren lässt. Starke Riffs und klare Linien mit punkoidem Chic kennzeichnen ihre eigenen

Songs. Wenn gecovered wird, dann Songs von PJ Harvey. Dass sie damit zwischen allen Stühlen sind, stört sie kein bisschen, denn da ist wenigstens ausreichend Platz.

Seit drei Jahren gibt es nun die Münchner Band, die mit drei Mitgliedern aus der Band Lovewash hervorgegangen ist.

Mieze Monsta and the Kings of Kool sind: Mieze Monsta (Leadgesang) and the „Kings of Kool“: Jimmy Kool (Gitarre), Joe Kool (Drums), Jessica (Bass).

SAMSTAG, 14. AUGUST 2021

JAZZ IM SOMMER ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT- ABENDPROGRAMM

Ein Projekt der JazzStiftung München in Zusammenarbeit mit mucjazz e.V., in Kooperation mit dem Jazzclub Unterfahrt, im Rahmen der Münchner Sommerbühnen. Das Projekt „Jazz im Sommer“ wird im Rahmen Kultursommer 2021 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR gefördert.

KONZERT: TMT XPLOSIF

18:00 - 18:45 UHR

Mit [Monika Roscher](#), Tom Jahn und Tilman Herpichböhm haben sich drei Musiker:innen zusammengefunden, die schon lange als schillernde Grenzgänger zwischen den Stilistiken unterwegs sind. Monika Roscher entfacht mit ihrer Echoprämierten Bigband zur Zeit ein Feuer in Europa, das seinesgleichen sucht, Herpichböhm trommelt sich durch die angesagtesten Festivals, Jazz- und Elektroclubs, und Tom „Tornado“ Jahn holt sich mit seiner Bigband Dachau standing Ovationen auf dem Jazz Festival Montreux. Die drei treten hier in einer klassischen Hammondorgel-Triobesetzung auf. Jazz, Rock, Drone-Elektro, Pink Floyd und Techno, das Publikum und die drei Musiker*innen, Repertoire und Konzertort sind immer untrennbar mit der Musik verbunden und bedingen und inspirieren sich gegenseitig.

Monika Roscher (git), Tilman Herpichböhm (dr, effects), Tom Jahn (hammond B3)

KONZERT: TIM COLLINS QUARTETT

19:15 - 20:00 UHR

„Seit zehn Jahren lebt [Tim Collins](#) jetzt in München. Immer noch ist es ein Glücksfall für die hiesige Jazzszene, dass der 40-Jährige einst der Liebe wegen an die Isar zog und, selbst als die Liebe nicht mehr der Grund war, geblieben ist. Gehört Collins doch zur kleinen Schar der weltbesten Vibrafonisten, was er schon in seiner Heimat New York bewiesen hat: „Collins zertrümmert die Stereotypen dessen, was das Vibrafon kann“, feierte ihm dort schon vor vielen Jahren einmal ein Kritiker.“ (SZ, Oliver Hochkeppel). Ausgerüstet mit allen harmonischen und rhythmischen Finessen präsentiert die Band Eigenkompositionen und Jazzstandards.

Tim Collins (vibraphon), Peter O'Mara (git), Henning Sieverts (b), und Matthias Gmelin (dr)

KONZERT: NICK WOODLAND

20:30 - 22:00 UHR

Die britisch-bayerische Blues-Legende. „Der lässigste, beste und vielseitigste Rhythm'n'Blues-Gitarrist weit und breit“ (Süddeutsche Zeitung) [Nick Woodland](#), der in London geborene Sänger, „irgendwo zwischen Bob Dylan und John Mayall, mit einem Schuss Eric Clapton“, präsentiert mit seiner bestens

eingespielten Band eine wohldurchdachte Mischung aus dreckigem Blues, temperamentvollem Country und virtuosen Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Kurz: Ein Sound irgendwo zwischen Mississippi-Delta und Highway durchs Alpenvorland. Ganz kurz: Ein Pflichttermin nicht nur für Blues-Fans!

Nick Woodland (git, voc), Klaus Reichardt (pedal steel, keys), Tom Peschel (b), Peter Oscar Kraus (dr)

SONNTAG, 15. AUGUST 2021

COMMUNITY MUSIC ORCHESTER

10:00 - 11:30 UHR

Offenes gemeinsames Musizieren für ALLE
mit Wolfi Schlick, Astrit Berisha und Laye Mansa

Das [Community Music Orchester](#) ist ein Orchester für alle. Zusammen mit Marja Burchard (Express Brass Band / Embryo), Wolfi Schlick (Express Brass Band) und Maasl Maier (Karaba) können interessierte und neugierige Menschen die Welt der Geräusche und Töne entdecken und sich auf kreative Musikerlebnisse freuen: gemeinsam musizieren ohne musikalische Vorkenntnisse, Leistungsdruck und Zwang, dafür aber mit ganz viel Spaß und Kreativität! Das Orchester ist eine Bereicherung für alle, die Zugang zu Musik suchen und gemeinsam Neues schaffen möchten. Klatschübungen mit verschiedenen Patterns stärken das Rhythmusgefühl, fördern den Gemeinschaftssinn und trainieren ganz natürlich die Konzentration. Maximale Kreativität und Spontaneität werden durch eigenes Komponieren und Weiterspinnen von Melodien und Rhythmen erreicht.

Das Community Music Orchester, das für gewöhnlich immer montags im Köşk zusammenkommt, lädt am Sonntag, 15. August 2021 von 10 bis 11:30 Uhr bei Kunst im Quadrat zum offenen gemeinsamen Musizieren ein, bei dem alle Interessierten ihre Instrumente mitbringen oder neue ausprobieren können.

Besonders freuen wir uns, dass der in Mitrovica geborene blinde Multi-Instrumentalist Astrit Berisha bei uns ist: er kann jeder und jedem auf vielen Instrumenten Anregungen und Anleitungen geben!

Laye Mansa, im Senegal geborener Musiker und Schauspieler (Kammerspiele, Tatort), wird uns helfen, aus unseren Ideen fließende Klanggeschichten zu erschaffen. Seine Vielseitigkeit – er arbeitete u.a. mit der aus Niederbayern stammenden Akkordeonistin Michaela Dietl zusammen – wird es uns leicht machen, Gewohntes mit Neuem zu verbinden, und uns immer wieder überraschen zu lassen.

Kommt einfach vorbei – wir freuen uns auf Euch!

MATINEE: THE FRANZ ENSEMBLE

11:30 - 13:00 UHR

Die drei Franz Brüder aus München leben den Traum des Gypsy Swing: Gemeinsam und von klein auf das Musizieren gelernt, gemeinsam dem Sound der großen Idole – Django Reinhardt, George Benson, Bireli Lagrene – gelauscht und diesen verinnerlicht. In ersten Projekten erlernten die Brüder das Bühnenhandwerk (z.B. Vigilance of Gypsy Swing). Nun stehen sie endlich unter eigenem Namen auf der Bühne: [The Franz Ensemble](#). Nino und Chekel an den Gitarren solieren stilsicher durch die Swing-

Klassiker Django Reinhardts, Jazz Balladen und Bossa-Nova Standards und vereinen kunstvoll die Tradition des europäischen mit dem amerikanischen Jazz. Nando, der dritte im brüderlichen Bund, spielt Akkordeon und bringt wie bei „Vuelvo al Sur“ tangoeske Rhythmen und Harmonien ins Repertoire. Immer wieder streuen die Franz Brüder Perlen aus dem traditionellen Sinti-Liedgut („Oleschko Gurko“).

Nino Franz, Chekel Franz (Gitarre), Nando Franz (Akkordeon), St, Müller (Kontrabass)

DJ JEYROTOTO legt auf!

16:00 - 22:00

Jeyrototo bringt als Newcomerin frischen Wind in die Münchner DJ-Szene. Bisher war sie vor allem als VJ bekannt für ihre farbenfrohen Live-Visuals. Genauso bunt ist auch ihr vielseitiger Musikgeschmack. Heute spielt sie ihre Lieblings-Sommer-Tracks, die einen träumen, genießen und den Alltag vergessen lassen. Es wird Musik in jeder Form und Sprache und über alle Genre-Grenzen hinweg gespielt. Ein Sommerabend mit Urlaubsstimmung.

OFFENE WERKSTATT: KRITZEL, KRAKEL, SCHMIEREREI - COMIC, ILLUSTRATION, MALEREI

17:00 - 20:00 UHR

mit Bine Mayer

für ALLE ab 12 Jahren

Es können 10 Personen parallel kritzeln, krakeln und schmieren.

>> Bitte bringt Kleidung und Schuhe mit, die wirklich bunt werden dürfen! <<

Kritzeln, Krakeln, Schmiererei: Mit Acrylmalstiften, Pinseln und Lack huschen Kopffüßler und andere Gestalten durch abstrakte Phantasiewelten. Farbchaos, geometrische Ordnung, einzelne Buchstaben, Texte mit oder ohne Sinn – künstlerische Vorkenntnisse sind dabei absolut nicht erforderlich, da quasi alles erlaubt und gewünscht ist. Statt Naturrealismus verfolgen wir die vereinfachte Darstellung von Tier und Mensch, wie sie auch in der Welt der Comics und StreetArt zu finden sind. Keine bange, für blockierte Synapsen haben sich Kritzeln und Krakeln etwas einfallen lassen.

Wir malen u.a. auf Holz und die in der Werkstatt entstandenen Werke werden Teil der Kunst im Quadrat-Ausstellung.

Bine Mayer, Künstlerin aus München, betreut die Siebdruckwerkstatt in der Färberei und verbindet in ihren Comicarbeiten abstrakte Phantasiebilder mit den vereinfachten Linien des Cartoonstils.

FRISUREN FÜR QUADRATSCHÄDEL

18:00 - 21:00 UHR

mit Mohamad Ayob Jmaa

Er hat schon Prinzen die Haare geschnitten! Und jetzt hast Du die Chance, von ihm eine echte Kunst im Quadrat-Frisur aufs Haupt gezaubert zu bekommen, auch wenn du keinen Quadratschädel hast! Bei Mohamad Ayob Jmaa, der Starfriseur aus Damaskus (gebürtig), wird jede Schnittsession zur Performance – seine Hände samt Schere, sie schneiden nicht, sie tanzen!

KONZERT: N A Q = NOBODY ANSWERS QUESTIONS

18:00 - 18:45 UHR

N A Q = Nobody Answers Questions – Audio-Visuelle Performance. Nach unzähligen Zusammenarbeiten zwischen [Josip Pavlov](#) (Ippio Payo) und Gene Aichner (Genelabo) in den letzten 17 Jahren ist „N A Q“ für beide Neuland. Sie haben für die Überfahrt nur das Notwendigste dabei. Das musikalische und künstlerische Verständnis der beiden nimmt das Publikum mit. Alle begeben

sich auf eine Reise im Unterdeck eines Schiffes – unangenehm, geborgen, ungemütlich, vertraut, eng, unbekannt – eine Reise ins Ungewisse voller Fragen – wer wird sie beantworten?

KONZERT: USCHI

19:15 - 20:00 UHR

[USCHI](#) versteht sich als Kollektiv von Musiker*innen, die alle dieses Pseudonym verkörpern. USCHI interessiert sich für Frauenrechte, Gleichberechtigung, Tiere, Themen des Alltags, Politik und Sonstiges. Du, ich und wir sind USCHI. Sie präsentiert Musik mit Witz, Energie und Selbstironie. Aktuell gibt es 3 aktive Menschen, die am Mikrofon, am Schlagzeug, am Bass sowie der Gitarre musizieren. Uschi ist 6 Jahre alt.

KONZERT: COVVES

20:30 - 22:00 UHR

Die Band [COVVES](#) trifft mit New Wave-Elementen den Nerv der aktuellen Münchner Musikszene. Dichte Klangwände und eingängige Melodien zeichnen den Sound der Band aus. Prägnante Synthesizer, Bass und treibende Drums schaffen Reminiszenzen an alte Helden der 70er und 80er. Durch den Einsatz von Samples und experimentellen Hall-Effekten auf Vocals und Gitarre kommen immer wieder auch Shoegaze-Einflüsse durch. Die Band um Richard Mahlke und Marco Rose, die bereits unter dem Namen Cassettes mit ausverkauften Auftritten im Strom (mit Coathangers) und in der Milla auf sich aufmerksam gemacht hat, schlägt mit Drummer Philipp Breese einen neuen Weg ein. Einen ersten Vorgeschmack gab es auf dem Digital Analog Festival in München. Nach den bereits veröffentlichten Singles "Waves", "Easy Love" und "Paralysed" sind die Arbeiten an der ersten EP in vollem Gange.

** Änderungen des Programms vorbehalten*

KUNST IM QUADRAT wird gefördert von:

[Bezirksausschuss 2 – Ludwigvorstadt-Isarvorstadt](#), [Bezirksausschuss 6 – Sendling](#), [Bezirksausschuss 8 – Schwanthalerhöhe](#), [Kulturreferat der LH München](#), [Sozialreferat der LH München](#), [Jugendkulturwerk München](#), [Koordinierungsbüro zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention in München](#), [der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien](#), [Bundesverband Soziokultur](#), [NEUSTART KULTUR](#).

Alle Infos zum Programm finden Sie hier: kunstimquadratmuenchen.de/programm/

Pressefotos zum Download finden Sie unter folgendem Link: kunstimquadratmuenchen.de/presse/ und auf Anfrage

KONTAKT

Matthias Weinzierl | info@kunstimquadrat.de | mobil 0151-178 617 72

Antje Henkel-Algrang | presse@kunstimquadratmuenchen.de | mobil 0179 - 5950627

kunstimquadratmuenchen.de

[instagram.com/kunst.im.quadrat/](https://www.instagram.com/kunst.im.quadrat/)

[facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/](https://www.facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/)