



München, 11. August 2021

KUNST IM QUADRAT

Konzert | Performance | Dialog | Werkstatt

31. Juli bis 15. August 2021 | Theresienwiese München

Letztes Wochenende des Kunstfestivals KUNST IM QUADRAT

Das Programm von KUNST IM QUADRAT auf der Theresienwiese läuft nochmal zur Hochform auf:

FREITAG, 13. AUGUST 2021

WERKSTÄTTEN AB 10:00 UHR:

TANZWERKSTATT MIT ARI - 10:00 - 13:00 UHR

ANMELDUNG mit Name, Alter/Slot und Telefonnummer: werkstatt@kunstimquadratmuenchen.de

>> Bitte an bequeme Kleidung, feste Schuhe und Verpflegung denken! <<

SLOT 1: 10-11 Uhr: Für alle zwischen 3 und 6 Jahren

Ob leichtfüßig stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen auch die kleinsten Füße. Mit der Tanzlehrerin Ariadne können Kinder ab 3 Jahren spielerisch gemeinsam in die Welt des Tanzes eintauchen. Fantasievoll und mit vielen Geschichten tanzen wir groß wie Giraffen, klein wie Mäuse, galoppierend wie Pferde, langsam wie Schnecken und genauso wie ihr tanzen wollt.

SLOT 2: 11-13 Uhr: Für ALLE ab 7 Jahren

Ob leichtfüßig, stampfend, springend, drehend, gekrümmt oder aufrecht – in diesem Sommer tanzen wir so wie wir wollen, mit Abstand aber gemeinsam. In diesem Workshop lernen wir mit der Tanzlehrerin Ariadne ein paar coole Moves und basteln gemeinsam eine Choreographie, in der eure eigenen Bewegungen eingebaut werden.

Ariadne Jakoby ist diplomierte Tanzpädagogin und unterrichtet seit dem Abschluss ihrer Tanzausbildung 2015 (an der Iwanson International School of Contemporary Dance) Kinder, Jugendliche und Erwachsene in zeitgenössischen Tanzformen.

OFFENE FOTOWERKSTATT - BACK TO THE BASICS: PIN HOLE & CYANOTYPIE

16:00 - 19:00 UHR

mit Tim Davies und Sophia Thoenes

für ALLE ab 8 Jahren

>> Bitte Kleidung und Schuhe anziehen, die dreckig werden dürfen! <<

Die Prinzipien der Pin Hole-Kamera gehören zu den Wurzeln der Fotografie. Alles, was Du brauchst, ist eine Box mit Loch und Licht – und natürlich ein Motiv. In dieser offenen Werkstatt mit den beiden in München lebenden Fotograf*innen Tim Davies und Sophia Thoenes könnt ihr eure eigene Pin Hole Kamera mit einfachen Materialien bauen und euch anschließend auf die Suche nach eurem Lieblingsmotiv begeben. Entwickeln könnt ihr die Fotos in unserem KiQ-eigenen Dunkelkammercontainer oder ihr probiert die Cyanotypie aus, ein altes fotografisches Druckverfahren aus dem 19. Jahrhundert, auch Eisenblaudruck genannt.

FRISUREN FÜR QUADRATSCHÄDEL

18:00 - 21:00 UHR

mit Mohamad Ayob Jmaa

Er hat schon Prinzen die Haare geschnitten! Und jetzt hast Du die Chance, von ihm eine echte Kunst im Quadrat-Frisur aufs Haupt gezaubert zu bekommen, auch wenn du keinen Quadratschädel hast! Bei Mohamad Ayob Jmaa, der Starfriseur aus Damaskus (gebürtig), wird jede Schnittsession zur Performance – seine Hände samt Schere, sie schneiden nicht, sie tanzen!

RAGE AGAINST ABSCHIEBUNG ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT – ABENDPROGRAMM

Das [rage against abschiebung](#) ist das größte regelmäßig stattfindende antirassistische Festival im süddeutschen Raum, veranstaltet vom [Bayerischen Flüchtlingsrat](#). Die Einnahmen und Spenden kommen direkt der konkreten Geflüchtetenarbeit zu Gute. Auch in diesem Jahr geht es ins Quadrat und wir freuen uns sehr, gemeinsam das Programm am 13. August kuratieren zu dürfen!

Unter dem Motto Make love not ... wollen wir vor den Bundestagswahlen auf die Abscheulichkeiten der deutschen Asylpolitik aufmerksam machen und gegen Ausgrenzung und Abschiebungen ein Zeichen setzen!

Das rage im Quadrat findet in Kooperation mit dem [Kurt Eisner Verein](#) statt.

DJ* Bi Män legt auf

16:00 - 18:00 UHR

[Theresa "Bi Män" Bittermann](#) ist Sozial&Kulturanthropologin und Solo-selbstständig als Audiovisuelle Interventionskünstlerin in der freien Szene und macht postfemale crossover. Sie wirkt als DJ*, Veranstalterin, Autorin, Moderatorin sowie Teilgeberin in verschiedenen Kollektiven und macht die Öffentlichkeitsarbeit im lesbisch-queeren Zentrum LeZ.

Als DJ* hat sie in zahlreichen Clubs, Bars und Großveranstaltungen in München und darüber hinaus aufgelegt, danach folgten Gigs in der Roten Sonne, dem Harry Klein, im Import Export, dem Utopia, dem Bahnwärter Thiel, der Alten Utting, in der Milla, dem Kafe Marat, der Favorit Bar, dem Senatore sowie auf dem Christopher-Street-Day und vielen mehr. Als Veranstalterin organisiert sie regelmäßig die She-La for Lesbian and Friends Party und organisiert zusätzlich queerfeministische Events jeglicher Art.

In München setzt sie sich gemeinsam mit dem queer-feministischen [DJ Kollektiv WUT](#) für mehr females und non- binary people an den Turntables ein und entwickelt Awareness-Konzepte für Clubs. Zudem ist sie Teilgeberin des Künstler*innen [Kollektivs LOVERS](#) und gründete jüngst mit anderen zusammen das [FAM*Lab – Labor für feministische Forschung](#), Bildung und Praxis.

KONZERT: TEAM ONE CORNER

18:00 - 18:45 UHR

[Team One Corner](#) – das sind Mam Mackintyre und Marcus Njie. Die beiden machen seit 2016 Musik zusammen. Mam und Marcus rappen, egal auf welchen Beat.

KONZERT: MIEZE MONSTA AND THE KINGS OF KOOL

19:15 - 20:00 UHR

[Mieze Monsta and the Kings of Kool](#) machen Rock, der sich von New Wave, Stoner Rock, Punk und Ska inspirieren lässt. Starke Riffs und klare Linien mit punkoidem Chic kennzeichnen ihre eigenen Songs. Wenn gecovered wird, dann Songs von PJ Harvey. Dass sie damit zwischen allen Stühlen sind, stört sie kein bisschen, denn da ist wenigstens ausreichend Platz.

Seit drei Jahren gibt es nun die Münchner Band, die mit drei Mitgliedern aus der Band Lovewash hervorgegangen ist.

Mieze Monsta and the Kings of Kool sind: Mieze Monsta (Leadgesang) and the „Kings of Kool“: Jimmy Kool (Gitarre), Joe Kool (Drums), Jessica (Bass).

KONZERT: ENIK

21:15 - 22:00 UHR

[Enik](#) ist zurück. Die letzten Jahre hat der Münchner Musiker, Sänger, Produzent und konsequent an seinen Songs arbeitet, der die Kiesel, den Dreck und das Überflüssige so lange beiseite schiebt und siebt, bis es funkelt. Und es funkelt! Auf „The Deepest Space Of Now“ finden sich 13 Songs mit rebellischem Charme, im Spannungsfeld zwischen Mörderballade und Indie-Tanzbeat, lebensbejahender Hymne und zauberhafter Melancholie. 13 Kleinode und Monster, am Innersten rührende Perlen und Dampfwalzen, die alle eines gemeinsam haben: Sie widmen sich jenen Randfiguren der Gesellschaft, die das System in dem sie leben verachten aber auch brauchen. Die Songs spiegeln den inneren und äußeren Zwiespalt wieder, mit dem die Charaktere dieses Albums täglich konfrontiert sind. Übergeordnet könnte man Eniks Musik als Indie / Electronica bezeichnen, wobei der Singer Songwriter dabei zu kurz käme. Enik führt in seiner Musik sämtliches zusammen. Da meint man fast Bon Iver's Stimmwelt, Nick Cave's Abgründe, Radiohead's Elektronik und Bowie's spätes Timbre rauszuhören. Aber eben nur fast, da er dabei immer unverkennbar Enik bleibt.

Voc, Synth, git: Enik – Drums: Dani Scheffels – Keys, Voc: Amelie Scheffels – Bass, Synth: Anna Emmersberger

SAMSTAG, 14. AUGUST 2021

JAZZ IM SOMMER ZU GAST BEI KUNST IM QUADRAT- ABENDPROGRAMM

Ein Projekt der JazzStiftung München in Zusammenarbeit mit mucjazz e.V., in Kooperation mit dem Jazzclub Unterfahrt, im Rahmen der Münchner Sommerbühnen. Das Projekt „Jazz im Sommer“ wird im Rahmen Kultursommer 2021 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR gefördert.

KONZERT: TMT XPLOSIF

18:00 - 18:45 UHR

Mit [Monika Roscher](#), Tom Jahn und Tilman Herpichböhm haben sich drei Musiker:innen zusammengefunden, die schon lange als schillernde Grenzgänger zwischen den Stilistiken unterwegs sind. Monika Roscher entfacht mit ihrer Echoprämierten Bigband zur Zeit ein Feuer in Europa, das seinesgleichen sucht, Herpichböhm trommelt sich durch die angesagtesten Festivals, Jazz- und Elektroclubs, und Tom „Tornado“ Jahn holt sich mit seiner Bigband Dachau standing Ovationen auf dem Jazz Festival Montreux. Die drei treten hier in einer klassischen Hammondorgel-Triobesetzung auf. Jazz, Rock, Drone-Elektro, Pink Floyd und Techno, das Publikum und die drei Musiker*innen, Repertoire und Konzertort sind immer untrennbar mit der Musik verbunden und bedingen und inspirieren sich gegenseitig.

Monika Roscher (git), Tilman Herpichböhm (dr, effects), Tom Jahn (hammond B3)

KONZERT: TIM COLLINS QUARTETT

19:15 - 20:00 UHR

„Seit zehn Jahren lebt [Tim Collins](#) jetzt in München. Immer noch ist es ein Glücksfall für die hiesige Jazzszene, dass der 40-Jährige einst der Liebe wegen an die Isar zog und, selbst als die Liebe nicht mehr der Grund war, geblieben ist. Gehört Collins doch zur kleinen Schar der weltbesten Vibrafonisten, was er schon in seiner Heimat New York bewiesen hat: „Collins zertrümmert die Stereotypen dessen, was das Vibrafon kann“, feierte ihm dort schon vor vielen Jahren einmal ein Kritiker.“ (SZ, Oliver Hochkeppel). Ausgerüstet mit allen harmonischen und rhythmischen Finessen präsentiert die Band Eigenkompositionen und Jazzstandards.

Tim Collins (vibraphon), Peter O'Mara (git), Henning Sieverts (b), und Matthias Gmelin (dr)

KONZERT: NICK WOODLAND

20:30 - 22:00 UHR

Die britisch-bayerische Blues-Legende. „Der lässigste, beste und vielseitigste Rhythm'n'Blues-Gitarrist weit und breit“ (Süddeutsche Zeitung) [Nick Woodland](#), der in London geborene Sänger, „irgendwo zwischen Bob Dylan und John Mayall, mit einem Schuss Eric Clapton“, präsentiert mit seiner bestens eingespielten Band eine wohldurchdachte Mischung aus dreckigem Blues, temperamentvollem Country und virtuosen Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Kurz: Ein Sound irgendwo zwischen Mississippi-Delta und Highway durchs Alpenvorland. Ganz kurz: Ein Pflichttermin nicht nur für Blues-Fans!

Nick Woodland (git, voc), Klaus Reichardt (pedal steel, keys), Tom Peschel (b), Peter Oscar Kraus (dr)

SONNTAG, 15. AUGUST 2021

COMMUNITY MUSIC ORCHESTER

10:00 - 11:30 UHR

Offenes gemeinsames Musikmachen für ALLE
mit Wolfi Schlick, Astrit Berisha und Laye Mansa

Das [Community Music Orchester](#) ist ein Orchester für alle. Zusammen mit Marja Burchard (Express Brass Band / Embryo), Wolfi Schlick (Express Brass Band) und Maasl Maier (Karaba) können interessierte und neugierige Menschen die Welt der Geräusche und Töne entdecken und sich auf kreative Musikerlebnisse freuen: gemeinsam musizieren ohne musikalische Vorkenntnisse, Leistungsdruck und Zwang, dafür aber mit ganz viel Spaß und Kreativität! Das Orchester ist eine Bereicherung für alle, die Zugang zu Musik suchen und gemeinsam Neues schaffen möchten. Klatschübungen mit verschiedenen Patterns stärken das Rhythmusgefühl, fördern den Gemeinschaftssinn und trainieren ganz natürlich die Konzentration. Maximale Kreativität und Spontaneität werden durch eigenes Komponieren und Weiterspinnen von Melodien und Rhythmen erreicht.

Das Community Music Orchester, das für gewöhnlich immer montags im Köşk zusammenkommt, lädt am Sonntag, 15. August 2021 von 10 bis 11:30 Uhr bei Kunst im Quadrat zum offenen gemeinsamen Musikmachen ein, bei dem alle Interessierten ihre Instrumente mitbringen oder neue ausprobieren können.

Besonders freuen wir uns, dass der in Mitrovica geborene blinde Multi-Instrumentalist Astrit Berisha bei uns ist: er kann jeder und jedem auf vielen Instrumenten Anregungen und Anleitungen geben!

Laye Mansa, im Senegal geborener Musiker und Schauspieler (Kammerspiele, Tatort), wird uns helfen, aus unseren Ideen fließende Klanggeschichten zu erschaffen. Seine Vielseitigkeit – er arbeitete u.a. mit der aus Niederbayern stammenden Akkordeonistin Michaela Dietl zusammen – wird es uns leicht machen, Gewohntes mit Neuem zu verbinden, und uns immer wieder überraschen zu lassen.

Kommt einfach vorbei – wir freuen uns auf Euch!

MATINEE: THE FRANZ ENSEMBLE

11:30 - 13:00 UHR

Die drei Franz Brüder aus München leben den Traum des Gypsy Swing: Gemeinsam und von klein auf das Musizieren gelernt, gemeinsam dem Sound der großen Idole – Django Reinhardt, George Benson, Bireli Lagrene – gelauscht und diesen verinnerlicht. In ersten Projekten erlernten die Brüder das Bühnenhandwerk (z.B. Vigilance of Gypsy Swing). Nun stehen sie endlich unter eigenem Namen auf der Bühne: [The Franz Ensemble](#). Nino und Chekel an den Gitarren solieren stilsicher durch die Swing-Klassiker Django Reinhardts, Jazz Balladen und Bossa-Nova Standards und vereinen kunstvoll die Tradition des europäischen mit dem amerikanischen Jazz. Nando, der dritte im brüderlichen Bund, spielt Akkordeon und bringt wie bei „Vuelvo al Sur“ tangoeske Rhythmen und Harmonien ins Repertoire. Immer wieder streuen die Franz Brüder Perlen aus dem traditionellen Sinti-Liedgut („Oleschko Gurko“).

Nino Franz, Chekel Franz (Gitarre), Nando Franz (Akkordeon), St. Müller (Kontrabass)

DJ JEYROTOTO legt auf!

16:00 - 22:00

Jeyrototo bringt als Newcomerin frischen Wind in die Münchner DJ-Szene. Bisher war sie vor allem als VJ bekannt für ihre farbenfrohen Live-Visuals. Genauso bunt ist auch ihr vielseitiger Musikgeschmack. Heute spielt sie ihre Lieblings-Sommer-Tracks, die einen träumen, genießen und den Alltag vergessen lassen. Es wird Musik in jeder Form und Sprache und über alle Genre-Grenzen hinweg gespielt. Ein Sommerabend mit Urlaubsstimmung.

OFFENE WERKSTATT: KRITZEL, KRAKEL, SCHMIEREREI - COMIC, ILLUSTRATION, MALEREI

17:00 - 20:00 UHR

mit Bine Mayer

für ALLE ab 12 Jahren

Es können 10 Personen parallel kritzeln, krakeln und schmieren.

>> Bitte bringt Kleidung und Schuhe mit, die wirklich bunt werden dürfen! <<

Kritzeln, Krakeln, Schmiererei: Mit Acrylmalstiften, Pinseln und Lack huschen Kopffüßler und andere Gestalten durch abstrakte Phantasiewelten. Farbchaos, geometrische Ordnung, einzelne Buchstaben, Texte mit oder ohne Sinn – künstlerische Vorkenntnisse sind dabei absolut nicht erforderlich, da quasi alles erlaubt und gewünscht ist. Statt Naturrealismus verfolgen wir die vereinfachte Darstellung von Tier und Mensch, wie sie auch in der Welt der Comics und StreetArt zu finden sind. Keine bange, für blockierte Synapsen haben sich Kritzeln und Krakeln etwas einfallen lassen.

Wir malen u.a. auf Holz und die in der Werkstatt entstandenen Werke werden Teil der Kunst im Quadrat-Ausstellung.

Bine Mayer, Künstlerin aus München, betreut die Siebdruckwerkstatt in der Färberei und verbindet in ihren Comicarbeiten abstrakte Phantasiebilder mit den vereinfachten Linien des Cartoonstils.

FRISUREN FÜR QUADRATSCHÄDEL

18:00 - 21:00 UHR

mit Mohamad Ayob Jmaa

Er hat schon Prinzen die Haare geschnitten! Und jetzt hast Du die Chance, von ihm eine echte Kunst im Quadrat-Frisur aufs Haupt gezaubert zu bekommen, auch wenn du keinen Quadratschädel hast! Bei Mohamad Ayob Jmaa, der Starfriseur aus Damaskus (gebürtig), wird jede Schnittsession zur Performance – seine Hände samt Schere, sie schneiden nicht, sie tanzen!

KONZERT: N A Q = NOBODY ANSWERS QUESTIONS

18:00 - 18:45 UHR

[N A Q](#) = Nobody Answers Questions – Audio-Visuelle Performance. Nach unzähligen Zusammenarbeiten zwischen [Josip Pavlov](#) (Ippio Payo) und Gene Aichner (Genelabo) in den letzten 17 Jahren ist „N A Q“ für beide Neuland. Sie haben für die Überfahrt nur das Notwendigste dabei. Das musikalische und künstlerische Verständnis der beiden nimmt das Publikum mit. Alle begeben sich auf eine Reise im Unterdeck eines Schiffes – unangenehm, geborgen, ungemütlich, vertraut, eng, unbekannt – eine Reise ins Ungewisse voller Fragen – wer wird sie beantworten?

KONZERT: USCHI

19:15 - 20:00 UHR

[USCHI](#) versteht sich als Kollektiv von Musiker*innen, die alle dieses Pseudonym verkörpern. USCHI interessiert sich für Frauenrechte, Gleichberechtigung, Tiere, Themen des Alltags, Politik und

Sonstiges. Du, ich und wir sind USCHI. Sie präsentiert Musik mit Witz, Energie und Selbstironie. Aktuell gibt es 3 aktive Menschen, die am Mikrophon, am Schlagzeug, am Bass sowie der Gitarre musizieren. Uschi ist 6 Jahre alt.

KONZERT: COVVES

20:30 - 22:00 UHR

Die Band [COVVES](#) trifft mit New Wave-Elementen den Nerv der aktuellen Münchner Musikszene. Dichte Klangwände und eingängige Melodien zeichnen den Sound der Band aus. Prägnante Synthesizer, Bass und treibende Drums schaffen Reminiszenzen an alte Helden der 70er und 80er. Durch den Einsatz von Samples und experimentellen Hall-Effekten auf Vocals und Gitarre kommen immer wieder auch Shoegaze-Einflüsse durch. Die Band um Richard Mahlke und Marco Rose, die bereits unter dem Namen Cassettes mit ausverkauften Auftritten im Strom (mit Coathangers) und in der Milla auf sich aufmerksam gemacht hat, schlägt mit Drummer Philipp Breese einen neuen Weg ein. Einen ersten Vorgeschmack gab es auf dem Digital Analog Festival in München. Nach den bereits veröffentlichten Singles "Waves", "Easy Love" und "Paralysed" sind die Arbeiten an der ersten EP in vollem Gange.

** Änderungen des Programms vorbehalten*

KUNST IM QUADRAT wird gefördert von:

[Bezirksausschuss 2 – Ludwigvorstadt-Isarvorstadt](#), [Bezirksausschuss 6 – Sendling](#), [Bezirksausschuss 8 – Schwanthalerhöhe](#), [Kulturreferat der LH München](#), [Sozialreferat der LH München](#), [Jugendkulturwerk München](#), [Koordinierungsbüro zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention in München](#), [der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien](#), [Bundesverband Soziokultur](#), [NEUSTART KULTUR](#).

Alle Infos zum Programm finden Sie hier: kunstimquadratmuenchen.de/programm/

Pressefotos zum Download finden Sie unter folgendem Link: kunstimquadratmuenchen.de/presse/ und auf Anfrage

KONTAKT

Matthias Weinzierl | info@kunstimquadrat.de | mobil 0151-178 617 72

Antje Henkel-Algrang | presse@kunstimquadratmuenchen.de | mobil 0179 - 5950627

kunstimquadratmuenchen.de

[instagram.com/kunst.im.quadrat/](https://www.instagram.com/kunst.im.quadrat/)

[facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/](https://www.facebook.com/KunstImQuadratTheresienwiese/)